132 PAGINAS

PUERTITAS

SUPER ALBUM

AÑO IV - Nº6 - $ 6.90.-

LAS MEJORES HISTORIETAS

- MANARA
- GIMENEZ
- JAIME MARTIN
- SACCOMANNO
- DOMINGUES
- BERNET
- O'KIF
- ABULI
- LAUZIER

SELECCION
DE HISTORIETAS
PUBLICADAS

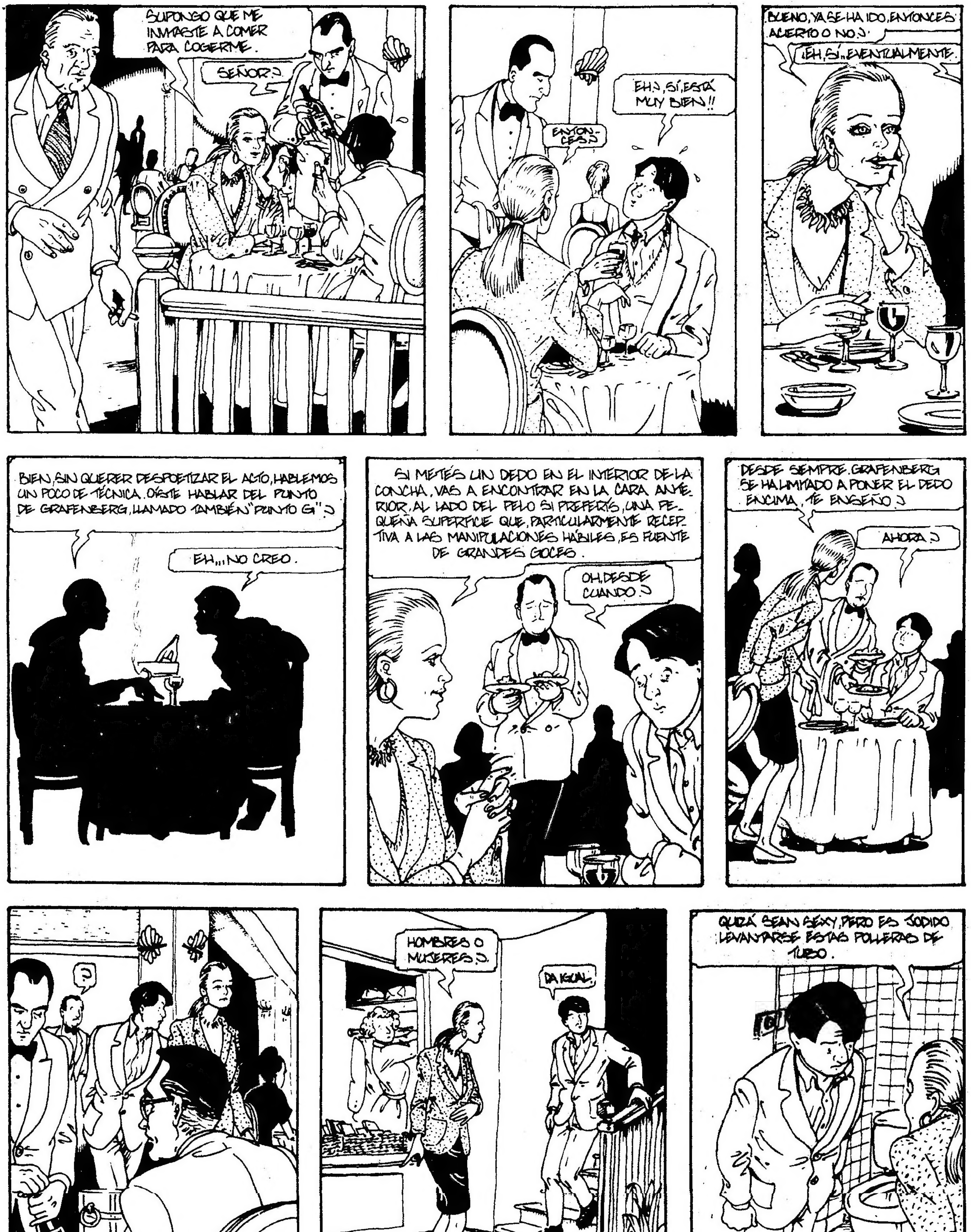
Puertitas Super Album Nº 6. Dirección: Carlos Trillo. **Diseño Grafico:** Gerardo Nallar. **Redactor:** Guillermo Saccomanno. **Redacción y Coordinación:** Viviana Centol. **Colaboradores:** Los que figuran en la presentación de cada historieta. Puertitas a la historieta y el humor es una publicación de El Globo Editor S.R.L. Marca registrada. **Redacción y administración:** Viamonte 640, 9º Capital,C.P. 1053. **Impresión:** Recalli. Pedriel 1534. Capital Federal **Distribución Capital:** Brihet e Hijos S.R.L., Viamonte 1465, 7º "B" , Capital. **Distribución interior:** Dipu S.A. Azara 225,Capital ENERO 1995

Y ahora, una respuesta divertida y audaz a esta pregunta casi filosófica:

¿DONDE QUEDA EL PUNTO G?

Dibujante, guionista, director de cine, diseñador. Martin Veyron es un francés de espíritu renacentista que se interesa por todo.
Esta obra, que presentaremos en 2 partes, ha hecho delirar de placer al público lector de comics de toda Europa.
En este pantallazo sobre la mejor historieta internacional de que hablábamos en la página 2, no podía faltar esta perlita.

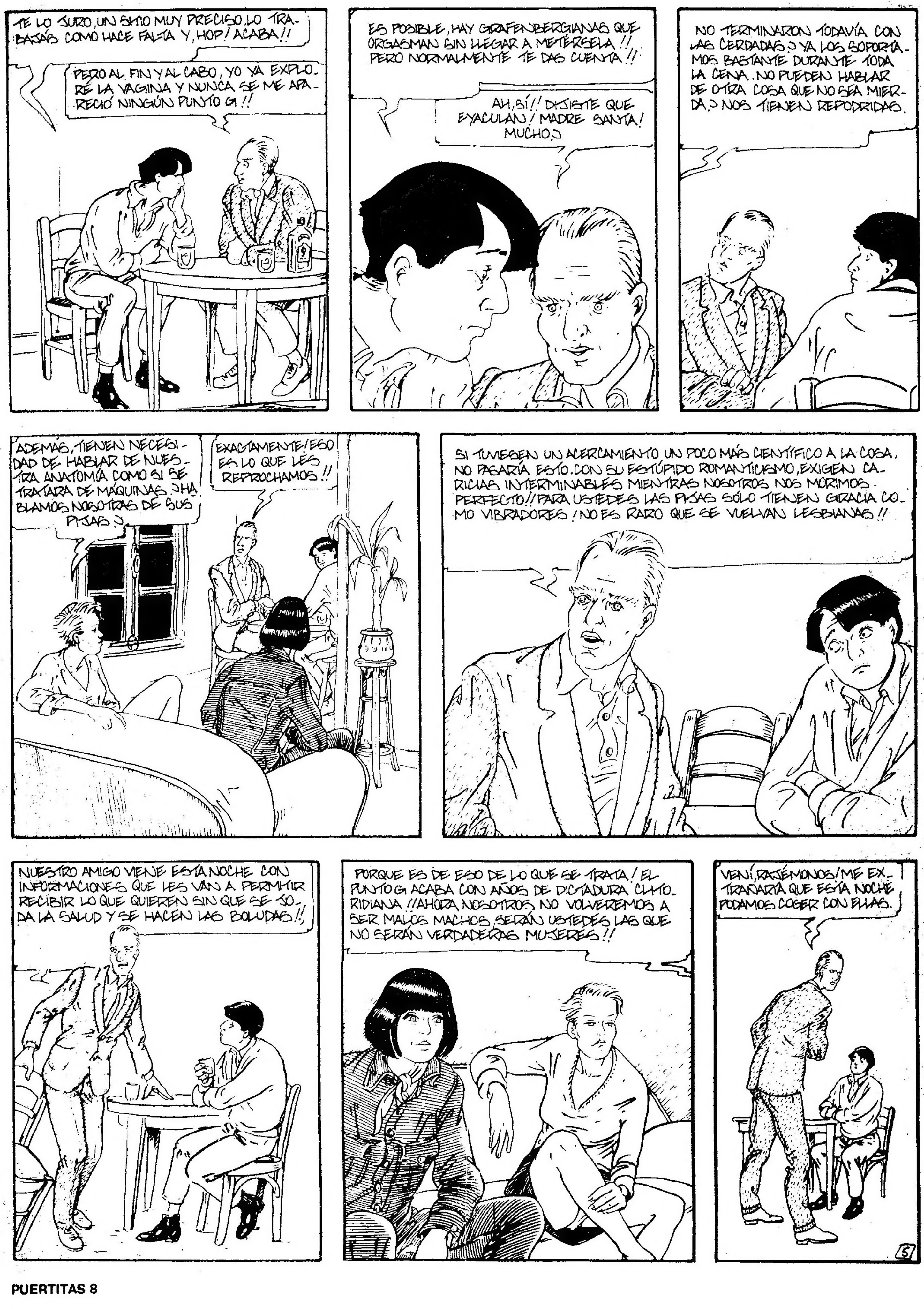
por Martin Veyron


SUPONGO QUE ME INVITASTE A COMER PARA COGERME.
SEÑOR?
EH? SÍ, ESTÁ MUY BIEN!!
ENTONCES?
BUENO, YA SE HA IDO, ENTONCES ACIERTO O NO?
¡EH, SÍ... EVENTUALMENTE.
BIEN, SIN QUERER DESPOETIZAR EL ACTO, HABLEMOS UN POCO DE TÉCNICA. OÍSTE HABLAR DEL PUNTO DE GRAFENBERG, LLAMADO TAMBIÉN "PUNTO G"?
EH... NO CREO.
SI METÉS UN DEDO EN EL INTERIOR DE LA CONCHA, VAS A ENCONTRAR EN LA CARA ANTERIOR, AL LADO DEL PELO SI PREFERÍS, UNA PEQUEÑA SUPERFICIE QUE, PARTICULARMENTE RECEPTIVA A LAS MANIPULACIONES HÁBILES, ES FUENTE DE GRANDES GOCES.
OH, DESDE CUANDO?
DESDE SIEMPRE. GRAFENBERG SE HA LIMITADO A PONER EL DEDO ENCIMA, TE ENSEÑO?
AHORA?
?
HOMBRES O MUJERES?
DA IGUAL.
QUIZÁ SEAN SEXY, PERO ES JODIDO LEVANTARSE ESTAS POLLERAS DE TUBO.

ME HE OLVIDADO COMPLETAMENTE DE PONERME PORTALIGAS, LO SIENTO!!
NO IMPORTA!!
VOS ME QUITÁS LA BOMBACHA MIENTRAS YO ME SOSTENGO LA POLLERA.
NO LLEGO, LA POLLERA ME ESTÁ APRETANDO LOS DEDOS. ESTÁ DEMASIADO AJUSTADA!!
ESO ES PORQUE ESTÁS NERVIOSO!! ESPERÁ, VAMOS A HACERLO DE OTRA MANERA!!
EVA
TENDRÍAMOS QUE HABER EMPEZADO POR ESTO. SE PIERDE UN TIEMPO PRECIOSO SACRIFICÁNDOLO AL EROTISMO.
ZIP
...QUÉ!!...
¿VA BIEN?
SÍ!!
PERFECTO, PORQUE AHORA TIENE QUE ANDAR.
EH! ¿DÓNDE ESTÁ LA GUARDARROPAS? LOS CLIENTES ESPERAN!!
EVA
SI NO DEJÁS TODO ESO, NO VAS A PODER HACER NADA!!
2

AHÍ ESTÁ BIEN!!
MMH...
QUE NO SEA UNA VERDADERA RUBIA ES LO DE MENOS SIENDO UNA VERDADERA VA-GINAL, NO ES CIERTO?
ABSOLUTAMENTE!!
TE ACORDÁS DE LOS DATOS TÉCNICOS A APLICAR?
EH... NO, LA VERDAD ES QUE NO!!
NO IMPORTA, PASEMOS AL ACTO, ESTO NO ES NECESARIAMENTE ÚTIL, ESTOY SUFICIENTEMENTE EXCITADA, PERO ME GUSTA EL RITO Y LA TRADICIÓN!!
AHÍ, SÍ, MUY DESPACIO, SÍ, DESPACIO... DESPAAAAAACIOOO...!!
SI, ESTÁ BIEN AHÍ. AHORA VOLVÉS LA MANO HACIA VOS Y CON TU DEDO HACÉS EL GESTO DE "VENÍ AQUÍ".
SI, ESTÁ BIEN, UN POCO MÁS ALTO... AHÍ, AHÍ, AHÍ! YA ESTÁS, SÍ, ES ESO, SEGURO! AH! CUIDADO NO BAJES, AHÍ ESTÁ MI ZONA G!, SÍ, DIOS MÍO, QUÉ BIEN!!
?
3

CUIDADO, ESTÁS BAJANDO DEMASIADO! METÉ MEJOR EL DEL MEDIO, ES MÁS LARGO!!
LO PEOR ES QUE TU BOMBACHA MOLESTA UN POCO!
TENÍAS QUE HABERLO DICHO. VAMOS!!
USTED SABE LO QUE ES EL PUNTO G.?
ÑO, SEÑORA!
NO, AHORA ESO NO SIRVE DE NADA, REALMENTE. YA ESTOY MOJADA!!
ES PERFECTO!! PERFECTO!! MÁS RÁPIDO... MÁS FUERTE! SÍ! SÍ!!! AY, DIOS! ACABO! SÍ! SÍ!! SÍ!!!!! AH!!!
AH!!!, SÍ!!, YA LLEGO, YA LLEGOOO, AH!!! ACABOOOOO... MMMHH...!!
G?
UF, TUVE UN BUEN ORGASMO!! ME ESCUCHASTE?
PERFECTAMENTE!! SIEMPRE TE HACÉS PIS CUANDO TENÉS UN ORGASMO?
QUE SOS ANIMAL! NO ES PIS! NO SABÍAS QUE UNA VERDADERA GRAFENBERGIANA ORGASMA Y EYACULA?
EH?


TE LO JURO, UN SITIO MUY PRECISO, LO TRABAJÁS COMO HACE FALTA Y, HOP! ACABA!!
PERO AL FIN Y AL CABO, YO YA EXPLORÉ LA VAGINA Y NUNCA SE ME APARECIÓ NINGÚN PUNTO G!!
ES POSIBLE, HAY GRAFENBERGIANAS QUE ORGASMAN SIN LLEGAR A METÉRSELA!! PERO NORMALMENTE TE DAS CUENTA!!
AH, SÍ!! DIJISTE QUE EYACULAN! MADRE SANTA! MUCHO?
NO TERMINARON TODAVÍA CON LAS CERDADAS? YA LOS SOPORTAMOS BASTANTE DURANTE TODA LA CENA. NO PUEDEN HABLAR DE OTRA COSA QUE NO SEA MIERDA? NOS TIENEN REPODRIDAS.
ADEMÁS, TIENEN NECESIDAD DE HABLAR DE NUESTRA ANATOMÍA COMO SI SE TRATARA DE MÁQUINAS. ¿HABLAMOS NOSOTRAS DE SUS PIJAS?
EXACTAMENTE! ESO ES LO QUE LES REPROCHAMOS!!
SI TUVIESEN UN ACERCAMIENTO UN POCO MÁS CIENTÍFICO A LA COSA, NO PASARÍA ESTO. CON SU ESTÚPIDO ROMANTICISMO, EXIGEN CARICIAS INTERMINABLES MIENTRAS NOSOTROS NOS MORIMOS. PERFECTO!! PARA USTEDES LAS PIJAS SÓLO TIENEN GRACIA COMO VIBRADORES! NO ES RARO QUE SE VUELVAN LESBIANAS!!
NUESTRO AMIGO VIENE ESTA NOCHE CON INFORMACIONES QUE LES VAN A PERMITIR RECIBIR LO QUE QUIEREN SIN QUE SE JODA LA SALUD Y SE HACEN LAS BOLUDAS!!
PORQUE ES DE ESO DE LO QUE SE TRATA! EL PUNTO G ACABA CON AÑOS DE DICTADURA CLITORIDIANA!! AHORA NOSOTROS NO VOLVEREMOS A SER MALOS MACHOS, SERÁN USTEDES LAS QUE NO SERÁN VERDADERAS MUJERES!!
VENÍ, RAJÉMONOS! ME EXTRAÑARÍA QUE ESTA NOCHE PODAMOS COGER CON ELLAS.
5

BIEN! PROCEDAMOS CIENTÍFICAMENTE!!
MIRÁ! ESA ME HUELE A AUTÉNTICA VAGINAL!!
TE HACÉS EL PUNTO G ?
TENÉS GUITA ?
BUENO, YA VES QUE NO ES MUY DIFÍCIL! YO TAMBIÉN SOY UN GRAN ACARICIADOR DEL PUNTO G! ME HUELE QUE VA A HABER PROSELITISMO!
NO QUISIERA SER AGUAFIESTAS, PERO CREO QUE CUANDO ACABÓ, ESTABA SIMULANDO.
VOS CREÉS ?
VAMOS!!
NO IMPORTA!! CULEABA COMO UNA REINA!!
SÍ, PERO ESO YA LO CONOCÍAS.
ES UN PERPETUO DESCUBRIMIENTO.
BUENO, ESO NO ES TODO. TENGO QUE ENCONTRAR UNA PROPIETARIA DE PUNTO G EN PLAN DE LEVANTE...
YO PREFERIRÍA IR A DORMIR!!
SOS UN IDIOTA. HAY QUE REPETIR, SI NO, VAS A OLVIDARTE DÓNDE ESTABA...!
NO CREAS!! ES COMO LA BICI!!
VOLVÉS TARDE!! FUERON DE PUTAS ?
ME... ME ESPERABAS ?
ME GUSTARÍA SABER MÁS SOBRE ESA FAMOSA ZONA G!!
6

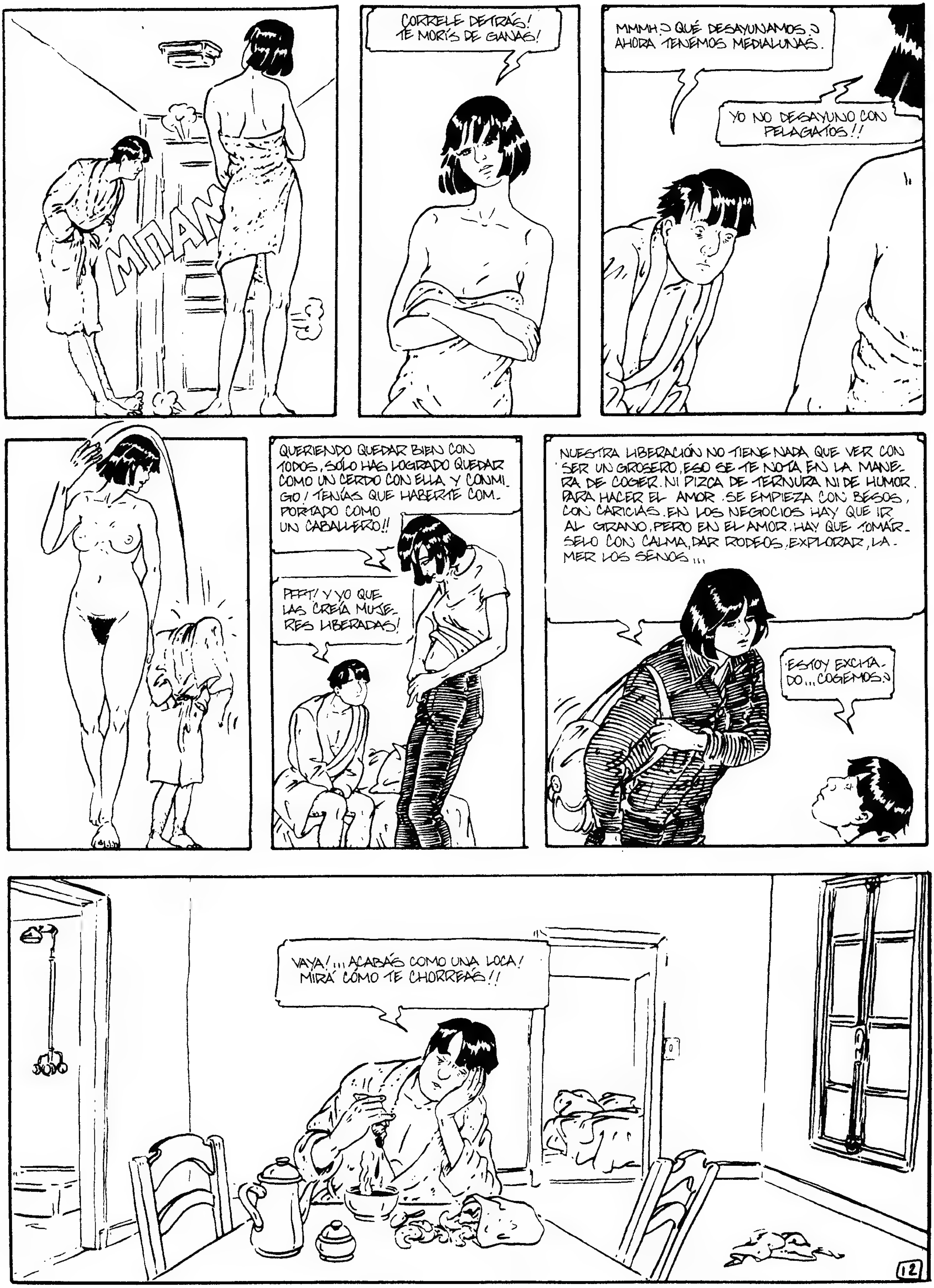
CREÍA QUE LES MOLESTABA HABLAR DE ESO.
HABLAR SÍ.
CÓMO SIGUE EL ASUNTO?
EH?
BUENO, A LO CLÁSICO, SUPONGO!!
EH, SUAVEMENTE! NO TAN RÁPIDO, TIENE QUE HABER UNA PROGRESIÓN!!
PARA EL PUNTO G HAY QUE ATACAR DE INMEDIATO.
ESO DEBE DEPENDER DE LA GENTE, CONMIGO HAY QUE IR SUAVEMENTE, HAY QUE CREAR AMBIENTE...
CON LA PIJA ENTRE LOS DIENTES! JE, JE!!
LA GROSERÍA ES LO MISMO, EN EL MOMENTO OPORTUNO EXCITA, A DESTIEMPO, DESTEMPLA!
BUENO, BUENO, NO DIRÉ PALABROTAS MÁS QUE CUANDO TE LA META POR EL CULO!
SI ESTO SE VA A LA MIERDA, NO SABRÉ SI ES PORQUE NO TENGO PUNTO G. O PORQUE LO BLOQUEÉ PORQUE NO SOS LO SUFICIENTEMENTE ROMÁNTICO.
MIRÁ!
EL PELO DE LAS AXILAS ES EXACTAMENTE LO MISMO! ABSOLUTAMENTE ASQUEROSO FUERA DE SU CONTEXTO, PERO ES EXCITANTE EN SU MOMENTO!!
VAMOS!!
NI CORPIÑO NI BOMBACHA... NO ESTÁ MAL TAMPOCO... SIN EMBARGO, UN BUEN PORTALIGAS...
CON VAQUEROS?

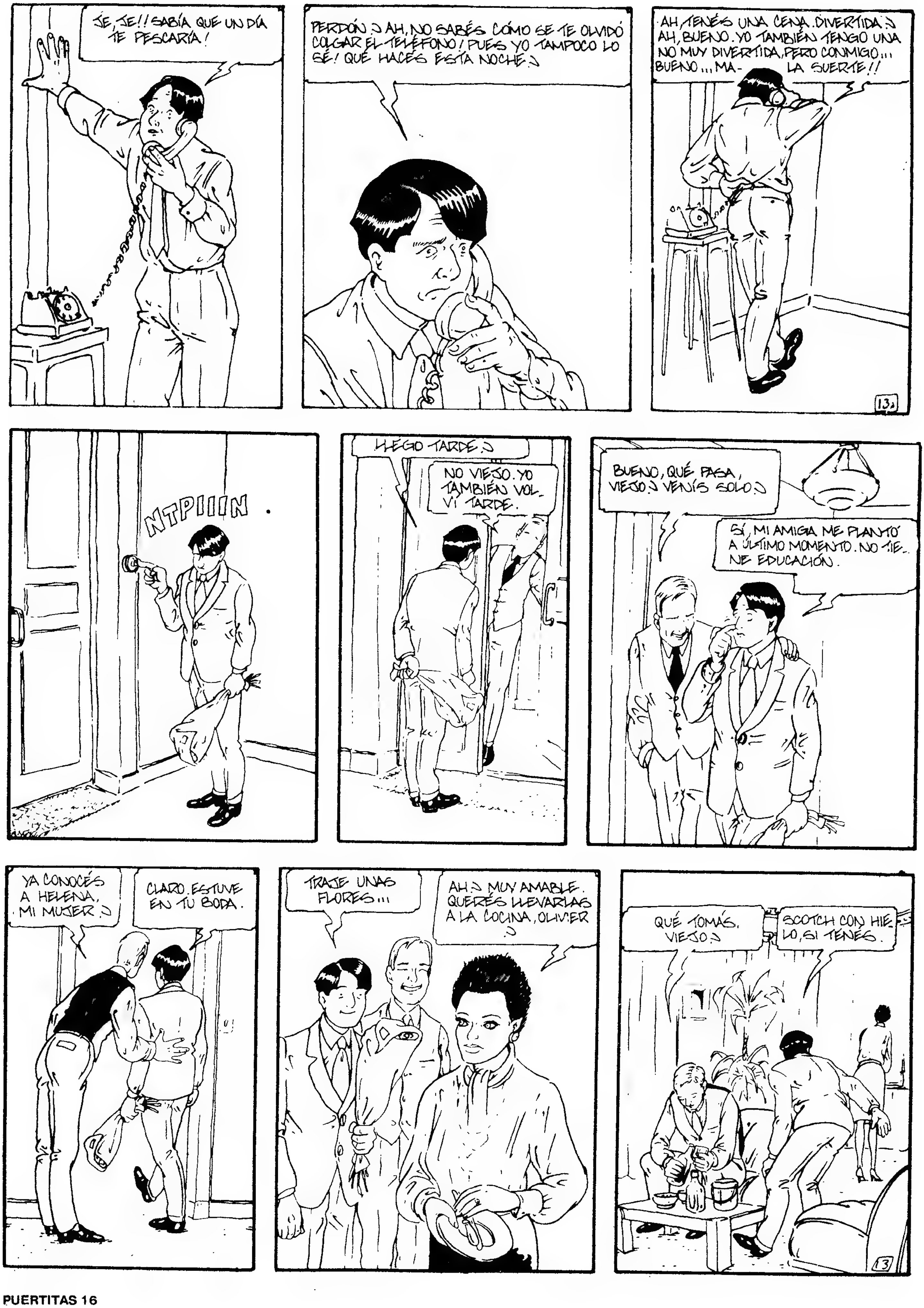
AQUÍ, MIRÁ, NORMALMENTE ESTÁ AQUÍ. SENTÍS ALGO?
SÍ. UN DEDO EN LA CONCHA.
Y AHORA?
SE MUEVE.
MIRÁ, TE ESTOY AGRADECIDA POR LO MUCHO QUE TE ESFORZÁS, PERO YA LLEVÁS DIEZ MINUTOS Y EMPIEZO A SENTIRME LIGERAMENTE IRRITADA. QUÉ TAL TU DEDO?
ES PORQUE NO ME AYUDÁS! TENDRÍAS QUE GUIARME!!
CÓMO QUERÉS QUE TE GUÍE A UN SITIO QUE NO CONOZCO? DESNUDATE!
SE NOTA QUE SOS UNA CLITORIDIANA / USÁS EL ÍNDICE!!
ESTÁ BIEN. LA PRÓXIMA VEZ QUE ESTÉ SOLA BUSCARÉ EL PUNTO G CON EL MEDIO. AHORA VENÍ! EL PRIMERO QUE ACABE PIERDE!!
LOS IMPUESTOS! PENSAR EN LOS IMPUESTOS! EN LA CABEZA DEL RECAUDADOR! SOBRE TODO NO FALLAR!! EL CLÍTORIS! EL CLÍTORIS! ES LO ÚNICO QUE NOTA! OH! HE ESTADO A PUNTO DE AFLOJAR! LA TERCERA GUERRA, EL TERCER MUNDO!! MMH...
ESTE CERDO DEBE PENSAR EN SUS IMPUESTOS / GENERALMENTE GANO YO. MMH, MIERDA, QUÉ BUENO ES ESTO, PERO VOY A ACABAR, LO NOTO. MMH...
EL ANIMAL SE CEBA EN MI NO VOY A PODER YA LLEGO!! YA ESTÁ! AAAAHH!!
HE PERDI... GLUP!!
8

GNIAAAWNNNF...!
PPPPPPPPPP ΦΣΣΣΣΣXX...
XPP
ARRIBA, TONTO. SON LAS DIEZ, POR LO MENOS...
?
9A
AA! AA! AA!
VENÍS ?
OH, YO ANTES DEL DESAYUNO NO SIR- VO PARA NADA.
NI TAMPOCO DESPUÉS!!
OHHH, MI CHIQUITÍN! ESTÁ ENOJADO PORQUE NO ME ENCONTRÓ LA ZONA G!! PERO SI DA IGUAL!! HAY OTRAS!!
DA IGUAL, DA IGUAL, QUÉ VA A DAR IGUAL ? YO CREÍA QUE CON EL PUNTO G SE ELIMINABAN TODAS LAS DUDAS, PERO SI UNO NO LO ENCUENTRA SIEMPRE SE... SE... SE...
SE QUÉ ?
9

HEIN?
EH! SI TODAVÍA NO DESAYUNASTE!
LA SENTÍS?
QUÉ? TU PIJA?
NO! TU PUNTO G!!
OÍME, NO ESTARÁS UN POCO OBSESIONADO?
BUENO, SÍ, UN POCO, PERO ES POR TU BIEN.
CHE, QUE ESTO NO ES TAN FÁCIL
ESTÁ BIEN. PERO SI NOS PASAMOS TODO EL RATO DISCUTIENDO, NO LLEGAREMOS NUNCA ...EH, QUÉ HACÉS?
AGARRO EL JABÓN.
CON EL AGUA NO ENTRA BIEN!!
Y PARA MÍ!!
ESTOY LISTA!!
ME DISTE UNA IDEA!!

AY! ASÍ NO, CERDO! ESTO NO LO SOPORTO!!
CALMA!!!
ΣΣΛΙΠ
TE LO MERECÉS!! QUIEN A JABÓN MATA, A JABÓN MUERE
NTPIN
LLAMAN O SOY YO?
NO TE MUEVAS!
NTPINI
BUENOS DÍAS!!
AH! CREO QUE MOLESTO!!
EN ABSOLUTO, SÓLO ME ESTABAN ENCULANDO EN LA DUCHA!!
BAILANDO BAJO LA LLUVIA ¿NO?
ESTÁBAMOS BUSCANDO MI PUNTO G, PERO LA COSA HA DEGENERADO.
AH.
CREÍA HABERTE EXPLICADO CLARAMENTE DÓNDE ESTABA!!
NO ES CULPA MÍA! RESBALÉ!!
AHH! ES ELLA!!
NO TIENE POR QUÉ SENTIRSE VIOLENTA, NO ESTAMOS CASADOS. BUENO... LES DEJO LAS MEDIALUNAS.
GRACIAS! DECÍ GRACIAS!

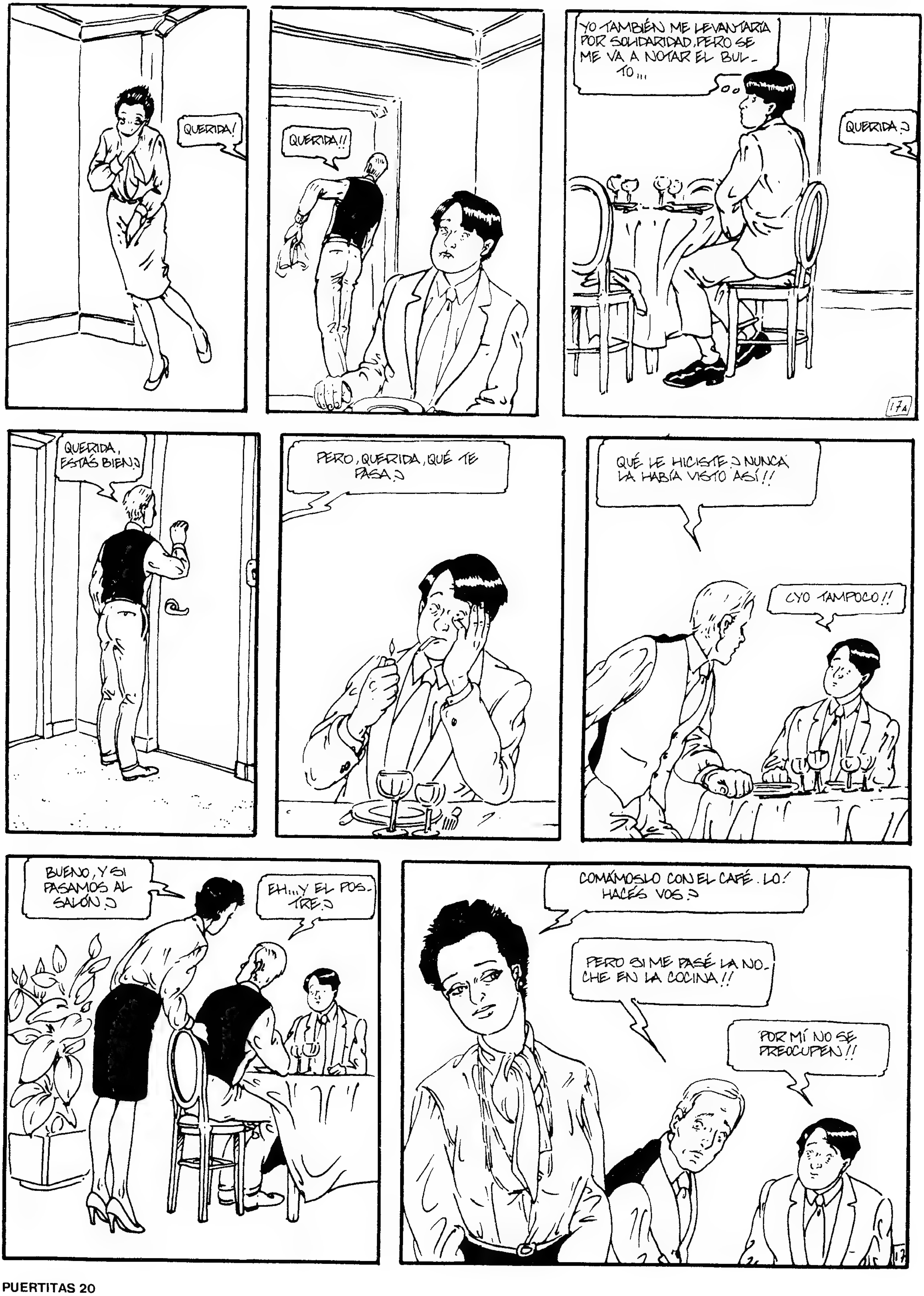

CORRELE DETRÁS! TE MORÍS DE GANAS!
MMMH ¿QUÉ DESAYUNAMOS? AHORA TENEMOS MEDIALUNAS.
YO NO DESAYUNO CON PELAGATOS!!
QUERIENDO QUEDAR BIEN CON TODOS, SÓLO HAS LOGRADO QUEDAR COMO UN CERDO CON ELLA Y CONMIGO! TENÍAS QUE HABERTE COMPORTADO COMO UN CABALLERO!!
PFFT! Y YO QUE LAS CREÍA MUJERES LIBERADAS!
NUESTRA LIBERACIÓN NO TIENE NADA QUE VER CON SER UN GROSERO, ESO SE TE NOTA EN LA MANERA DE COGER. NI PIZCA DE TERNURA NI DE HUMOR PARA HACER EL AMOR. SE EMPIEZA CON BESOS, CON CARICIAS. EN LOS NEGOCIOS HAY QUE IR AL GRANO, PERO EN EL AMOR HAY QUE TOMÁRSELO CON CALMA, DAR RODEOS, EXPLORAR, LAMER LOS SENOS...
ESTOY EXCITADO... ¿COGEMOS?
VAYA!... ACABÁS COMO UNA LOCA! MIRÁ CÓMO TE CHORREÁS!!
12


JE, JE!! SABÍA QUE UN DÍA TE PESCARÍA!
PERDÓN? AH, NO SABÉS CÓMO SE TE OLVIDÓ COLGAR EL TELÉFONO! PUES YO TAMPOCO LO SÉ! QUÉ HACÉS ESTA NOCHE?
AH, TENÉS UNA CENA. DIVERTIDA? AH, BUENO. YO TAMBIÉN TENGO UNA NO MUY DIVERTIDA, PERO CONMIGO... BUENO... MA- LA SUERTE!!
13
NTPIIIN
LLEGO TARDE?
NO VIEJO. YO TAMBIÉN VOL- VÍ TARDE.
BUENO, QUÉ PASA, VIEJO? VENÍS SOLO?
SÍ, MI AMIGA ME PLANTÓ A ÚLTIMO MOMENTO. NO TIE- NE EDUCACIÓN.
YA CONOCÉS A HELENA, MI MUJER?
CLARO. ESTUVE EN TU BODA.
TRAJE UNAS FLORES...
AH? MUY AMABLE. QUERÉS LLEVARLAS A LA COCINA, OLIVER?
QUÉ TOMÁS, VIEJO?
SCOTCH CON HIE- LO, SI TENÉS.
13

A TU SALUD, VIEJO. CONTÁ, QUÉ TAL VAN TUS COSAS ?
TIRANDO. DIME, VOS QUE SOS MATASANOS. SABÉS ALGO DEL PUNTO G ?
LA NUEVA ZONA ERÓGENA ? CREÉS EN ESAS TONTERÍAS, VIEJO ? TODO ESTÁ EN LA CABEZA, SABÉS ?
HELENE TIENE UN PUNTO G EN LA CABEZA ?
CALLATE !! NO MENCIONÉS ESO DELANTE DE ELLA. DETESTA QUE HABLEN DE ESTOS TEMAS. NO LE HACE NINGUNA GRACIA.
QUIÉN HABLA DE GRACIA ?
SI YA TERMINARON DE INTERCAMBIAR RECUERDOS DEL COLEGIO, PODRÍAMOS PASAR A LA MESA.
BUENO, VOY A OCUPARME DEL ASADO. ESTABA EXQUISITO, CARIÑO !!
DELICIOSO!
GRACIAS.
Y ? SE ESTÁN HACIENDO AMIGOS ? PERDÓNENME, PERO TODAVÍA NO ENCONTRÉ EL TRINCHANTE.
MIERDA! AÚN NO ESTÁ HECHO! DIEZ MINUTOS DE DESCANSO!!
PUEDO FUMAR ?
SI NO PUEDE EVITARLO...
EEH! YA VENGO! TODO LLEGA PARA QUIÉN SABE ESPERAR!!
MMMH, ESOS SENOS QUE SE INTUYEN BAJO LA SEDA ME EXCITAN.
?!!
14

ESTA CARNE ES TAN TIERNA QUE SE DESHACE! LA COMPRASTE EN GIRARD?
SE ATREVERÍA A REPETIR DELANTE DE MI MARIDO LO QUE ACABA DE DECIRME?
SÍRVANSE AHORA QUE ESTÁ CALIENTE. QUÉ LE DIJISTE QUE SE ESCANDALIZÓ TANTO, VIEJO?
YO? NADA, EN ABSOLUTO!!
OH!!
SÓLO DIJE QUE ES MUY CURIOSO QUE, ACTUALMENTE TODO EL MUNDO SE LLAMA GAULLISTA.
INCREÍBLE!!
SÍ, ES INCREÍBLE, PERO TIENE RAZÓN, CARIÑO. HOY EN DÍA HAY UN AMBIENTE MUY HIPÓCRITA.
AH!!
PERO ES MENTIRA. ME...
PERDONEN, ESTÁ UN POCO SECA. OLVIDÉ LA SALSA...
VOY YO!!
NO, QUEDATE SENTADA, QUERIDA. ME GUSTA QUE TE INTERESES EN LA POLÍTICA...
ESTÁ CONTENTO, MISERABLE?
SERÍA CONTENTARME CON MUY POCO. HABLAR DE ESTAS TETAS SIN PAR, ME EXCITA, CLARO, PERO...
...VERLAS ME ENCANTARÍA, MMNH!! IMAGINO SUS PEZONES OSCUROS ERIZÁNDOSE AL SER ACARICIADOS SUAVEMENTE POR LA SEDA FRESCA.
ESTÁ LOCO!!
SI ME LOS ENSEÑA, LE DOY MI PARTE DEL POSTRE
15

XA! XA! XA! XA! XI!¡XI!!
JE,JE!! QUÉ PIEZA!!
QUE LE CONTÁS PARA HACERLA REÍR TANTO, VIEJO?
EL EPISODIO EN QUE ME SALVASTE LA VIDA DURANTE EL ASEDIO DEL ALAMEIN, EN EL DESIERTO.
PFFFT!
JA! QUÉ INGENUA SOS! PERO ES CIERTO QUE HICIMOS BURRADAS EN EL COLEGIO. TE LO HE CONTADO YA, HELENE?
OLIVIER, QUERÉS IR A VER A ARNAUD? LO OÍ LLORAR...
PUES, YO NO OÍ NADA. OÍSTE VOS ALGO, VIEJO?
EHH... SÍ, ME PARECIÓ OÍR UN GRITO.
ANDÁ A VER, OLIVIER.
DEBO ESTAR LOCA!!
DUERME, SEGURAMENTE FUE UNA PESADILLA. EH! NO HACÍA FALTA QUE ME ESPERARAN!! LA CENA SE HABRÁ ENFRIADO. DA IGUAL. NOS RESARCIREMOS CON EL POSTRE!!
ESPERO QUE HAYA QUESO. NO TENGO DERECHO A POSTRE!!
ПФРР
ПРФФРТ!
PERO, HELENE, ESTOY EMPAPADO!!
Y, YO!! JI, JI, JI!!
16


QUERIDA!
QUERIDA!!
YO TAMBIÉN ME LEVANTARÍA POR SOLIDARIDAD, PERO SE ME VA A NOTAR EL BUL-TO...
QUERIDA?
17A
QUERIDA, ESTÁS BIEN?
PERO, QUERIDA, QUÉ TE PASA?
QUÉ LE HICISTE? NUNCA LA HABÍA VISTO ASÍ!!
¡YO TAMPOCO!!
BUENO, Y SI PASAMOS AL SALÓN?
EH... Y EL POS-TRE?
COMÁMOSLO CON EL CAFÉ. LO HACÉS VOS?
PERO SI ME PASÉ LA NO-CHE EN LA COCINA!!
POR MÍ NO SE PREOCUPEN!!

AH! ÉL NO TOMA!!
PUEDE, PERO YO SÍ QUE TOMO.
QUÉ AGUAFIESTAS! SI NUNCA TOMÁS POR LA NOCHE.
NO VUELVAS CON LAS MANOS VACÍAS!!
NO ME TOQUE!!!
QUÉ ¿! YA NO LE GUSTO ¿!
HÁBLEME, LO PREFIERO...
QUIERE QUE SIGA HABLANDO DE SUS SENOS ¿
NO AHORA QUE YA LOS HA VISTO, NO TIENE GRACIA.
SE HA QUITADO LA BOMBACHA, DESPUÉS DE MOJARLA ¿
CLARO!!
A VER!! A VER!!
PERO, ME HE PUESTO OTRA... NATURALMENTE!!
EL CAFEEÉ!!!
18

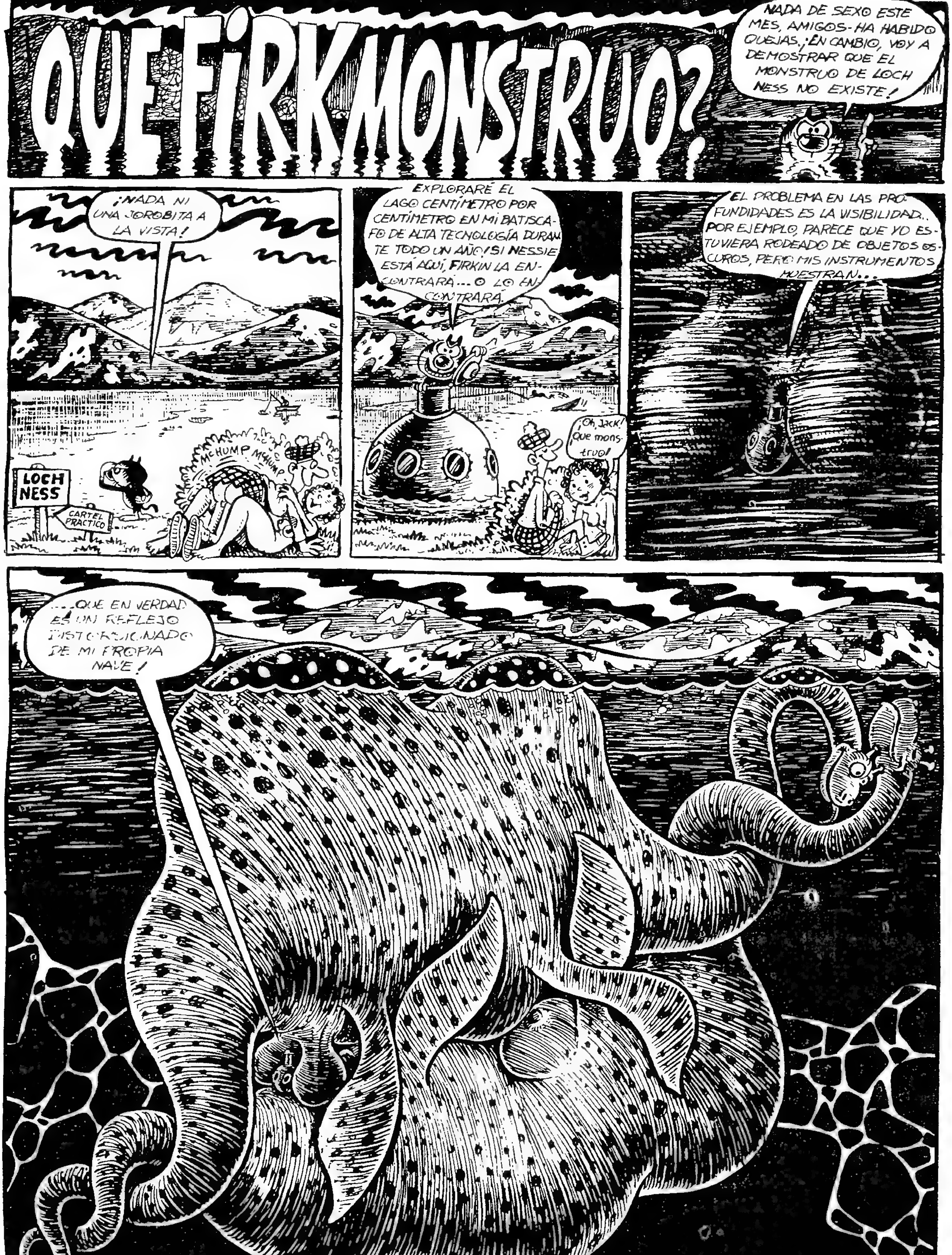
QUERIDA...SE TE VEN LAS LIGAS...
QUÉ ?
GARCA!!
ESTÁS SORDA ? APROVECHÁ, VIEJO... QUÉ SE TE VEN LAS LIGAS, QUERIDA!!!
EHH... BIEN PENSADO, SÍ QUE QUIERO CAFÉ...
Y QUIÉN VA POR LA TAZA DEL SEÑOR CAPRICHOSO ? PAPÁ NO ?
OLIVIER!!
PERDONÁ, VIEJO. NO CUMPLO NINGUNO DE MIS DEBERES.
TODAVÍA USÁS PAÑUELOS DE TELA, VIEJO ?
19

SÍ, ESTÁ ALGO PASADO DE MODA, NO?
NTPIIIN
MIERDA!!
OLIVIER!!
NTPIIIN
ES MI NOCHE!
SÍ! YA? ESTÁ ALLÍ EL ANESTESISTA? VOY AHORA MISMO!!
LO SIENTO, VIEJO. HA SIDO UNA VELADA UN POCO RARA. PERO TENGO UN PARTO.
VOY CON VOS!
OH, QUÉDESE UN POCO, POR FAVOR, CON TANTO CAFÉ NO PODRÍA DORMIR.
AH, VES? NUNCA TOMÁS!
QUEDATE, VIEJO! HACELO PARA COMPLACERLA! ADIÓS! HASTA LUEGO, QUERIDA!!
ΜΠΑΜ
PUEDE QUE LO MEJOR SEA IRSE, NO?
AHORA YA NO ESTÁS INTERESADO?
ME MOLESTA COGERME A LA MUJER DE UN AMIGO!!
NO SE TRATA DE COGERME, COMO VOS DECÍS.
TENGO MUCHO MIEDO AL SIDA...
QUÉ HACEMOS, ENTONCES?
20

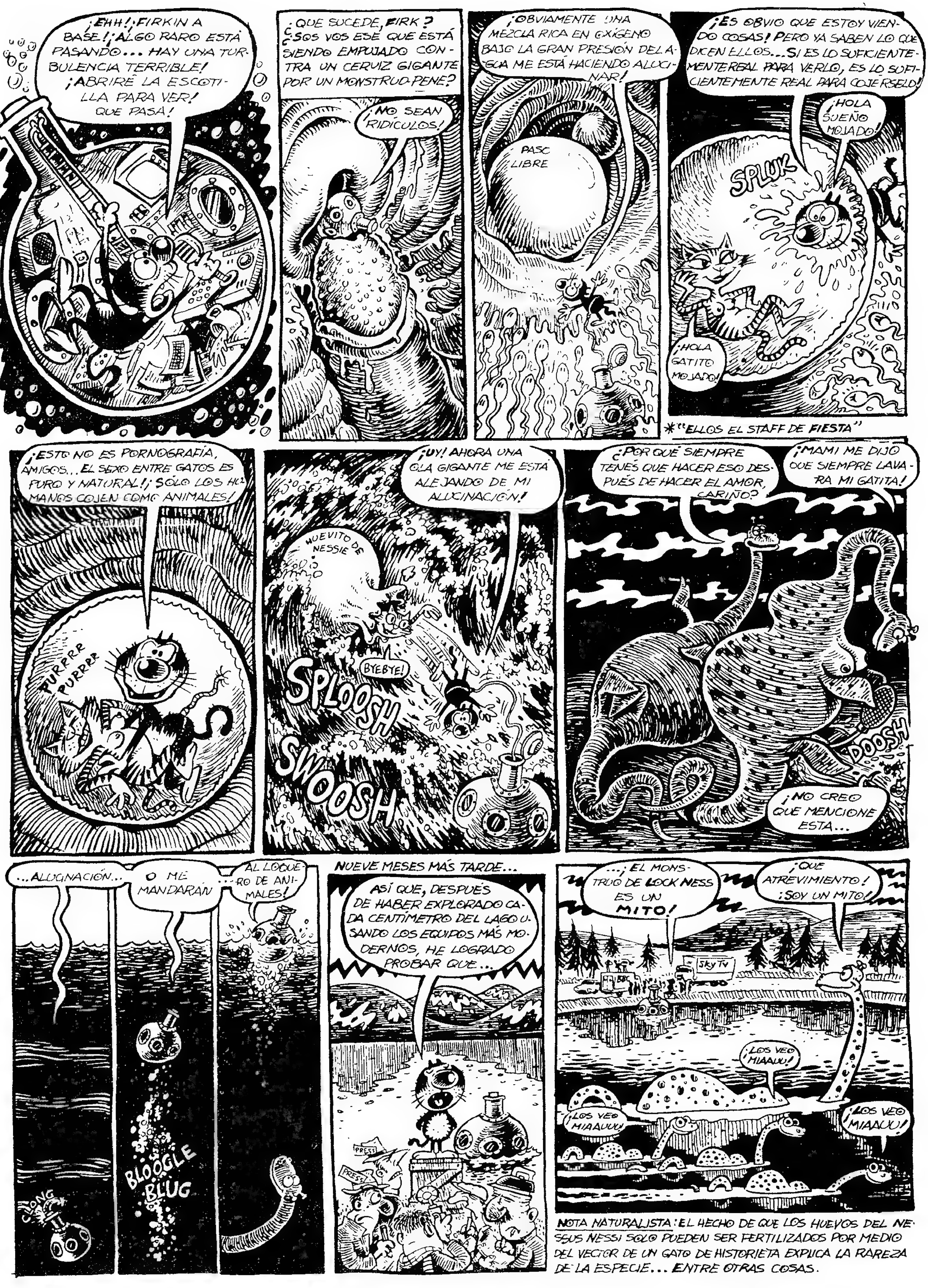
MASTURBATE SOBRE LA MOQUETA. ESO ME EXCITARÁ. Y TAMBIÉN A LA MUJER DE LA LIMPIEZA.
PODRÍAS DECIR "HACETE UNA PAJA", ¿NO?
ENSEÑAME EL PENE!!
ESTÁ BIEN! NO DIGAS NADA MÁS! AGARRATE ESAS ENORMES TETAS CON LAS MANOS Y LAMÉTELAS!!
ASÍ! ASÍ ME GUSTA! MÁS ARRIBA! MÁS LEVANTADAS!!
CUIDADO CON LA MESA...
QUÉ MESA?

CONTINUA EN EL PROXIMO NUMERO

HUNT McEMERSON and TYM McMANLEY...



FIRKIN / Guión y Dibujos: Hunt Emerson.



¡EHH! ¡FIRKIN A BASE! ¡ALGO RARO ESTÁ PASANDO... HAY UNA TURBULENCIA TERRIBLE! ¡ABRIRÉ LA ESCOTILLA PARA VER! QUE PASA!
¿QUE SUCEDE, FIRK? ¿SOS VOS ESE QUE ESTÁ SIENDO EMPUJADO CONTRA UN CERVIZ GIGANTE POR UN MONSTRUO-PENE?
¡NO SEAN RIDICULOS!
¡OBVIAMENTE UNA MEZCLA RICA EN OXÍGENO BAJO LA GRAN PRESIÓN DEL AGUA ME ESTÁ HACIENDO ALUCINAR!
PASE LIBRE
¡ES OBVIO QUE ESTOY VIENDO COSAS! PERO YA SABEN LO QUE DICEN ELLOS... SI ES LO SUFICIENTEMENTE REAL PARA VERLO, ES LO SUFICIENTEMENTE REAL PARA COJERSELO!
¡HOLA SUEÑO MOJADO!
SPLUK
¡HOLA GATITO MOJADO!
*"ELLOS EL STAFF DE FIESTA"
¡ESTO NO ES PORNOGRAFÍA, AMIGOS... EL SEXO ENTRE GATOS ES PURO Y NATURAL! ¡SÓLO LOS HUMANOS COJEN COMO ANIMALES!
PURRRR PURRRR
¡UY! AHORA UNA OLA GIGANTE ME ESTA ALEJANDO DE MI ALUCINACIÓN!
HUEVITO DE NESSIE
BYEBYE!
SPLOOSH
SWOOSH
¿POR QUÉ SIEMPRE TENÉS QUE HACER ESO DESPUÉS DE HACER EL AMOR, CARIÑO?
¡MAMI ME DIJO QUE SIEMPRE LAVARA MI GATITA!
DOOSH
¡NO CREO QUE MENCIONE ESTA...
...ALUCINACIÓN...
O ME MANDARÁN
AL LOQUERO DE ANIMALES!
BLOOGLE BLUG
CLONG
NUEVE MESES MÁS TARDE...
ASÍ QUE, DESPUÉS DE HABER EXPLORADO CADA CENTIMETRO DEL LAGO USANDO LOS EQUIPOS MÁS MODERNOS, HE LOGRADO PROBAR QUE...
PRESS
...¡EL MONSTRUO DE LOCK NESS ES UN MITO!
¡QUE ATREVIMIENTO! ¡SOY UN MITO!
SKY TV
¡LOS VEO MIAAUU!
¡LOS VEO MIAAUU!
¡LOS VEO MIAAUU!
NOTA NATURALISTA: EL HECHO DE QUE LOS HUEVOS DEL NESSUS NESSI SOLO PUEDEN SER FERTILIZADOS POR MEDIO DEL VECTOR DE UN GATO DE HISTORIETA EXPLICA LA RAREZA DE LA ESPECIE... ENTRE OTRAS COSAS.

FIN

THE FIRKIN VERSION
LA BATALLA DE FUERTE RAT-EL
HUNT EMERSON + TYM MANLEY
EN EL PUB...
HABLANDO DE PETUNIAS, ¿ALGUNA VEZ LES CONTÉ DEL TIEMPO QUE PASÉ EN EL DESIERTO?
OTRA VEZ...
OH, DIOSS...
EL VIEJO DE FIRKIN
¡ESTABAMOS PERDIDOS! ¡DESCONECTADOS DEL GRUPO DE PATRULLA! YO, EL CAPITÁN SMYTHE-QUAINTY Y EL SARGENTO MC. PHERSON...
DIGA, SARGENTO ¿USTED VE LO QUE YO ESTOY VIENDO?
LIK LIK LIK
FENOMENOLÓGICAMENTE HABLANDO, SEÑOR, NADIE VE EL MONDO DE LA MISMA FORMA... SIN EMBARGO, ¡PARECE QUE FUERA UN FUERTE!
¿ESTÁ SIENDO IMPERTINENTE, SARGENTO?
NO SEÑOR.
¡DIGA, SARGENTO! ¿USTED VE LO QUE YO ESTOY VIENDO AHORA?
BUENO, SEÑOR. ¡PARECE QUE FUERA UN HAREM!...
¡DIGA, SARGENTO!! ≷ronquidos≷ ¿USTED VE LO QUE YO ESTOY VIENDO AHORA!! ≷glog≷
NO SE DEJE ENGAÑAR, SEÑOR... EL SOL DE... DESIERTO PUEDE CAUSAR VISIONES EXTRAÑAS EN UN TIPO...
¡UN ESPEJISMO! ¡CLARO! ¡SIGA CONDUCIENDO, SARGENTO!
¡SÍ, SEÑOR!
LIK LIK LIK
LIK LIK LIK
ERA FUERTE RAT-EL! ¡TODOS LOS HOMBRES EN EL FUERTE (INCLUYENDO A SU JEFE EL SHEIK RAT-EL-ANROLL) HABÍAN SIDO LIQUIDADOS EN UNA BATALLA, PERO EL HAREM SE HABÍA SALVADO ESCONDIÉNDOSE BAJO EL POZO DE AGUA! ¡AHORA DESPUES DE SEIS SEMANAS SIN HOMBRES, ESTABAN ARDIENTES!

Y COMO EL VIEJO EL-MOG, EL FUERTE GATUNO, HABÍA SIDO... EH... NEUTRALIZADO POR LOS BESTIALES HUNOS, YO TAMBIEN TENÍA MIS GARRAS LLENAS, LES ASEGURO...
¡BUENO, BUENO, SEÑORITAS! ¿POR QUE NO FORMAN UNA COLA PROLIJITA?
SNIF
MYEOW!!
SANDWICH
¡Y ASÍ EL FUERTE RAT-EL SE SACUDIÓ POR 3 DÍAS Y 3 NOCHES ¡LAS MUJERES NO NOS DEJABAN PARAR, HASTA QUE YA NO LA PUDIMOS PARAR... LO CUAL... AFORTUNADAMENTE...
...FUÉ JUSTO A TIEMPO PARA DIVISAR...
DIGA, SARGENTO - ¿USTED VE LO QUE YO ESTOY VIENDO?
BUENO, SEÑOR, METAFISICAMENTE HABLANDO...
¡SARGENTO!
SI SEÑOR... PERDÓN SEÑOR, ¡PARECE UNA COLUMNA DE ALEMANES!
¡RAPIDAMENTE NOS PUSIMOS A DISFRAZAR BOLSAS DE ARENA COMO GUERREROS ARABES!
¡ESTO ES IGUAL QUE EL-CID!
EEK PANIC! FLAP!
ES IGUAL QUE EN EL-CID ¿NO?
SÍ
SAND
EL-CID
IGUAL QUE EL-CID
LA IDEA ERA ENGAÑAR A LOS ALEMANES ACERCA DE NUESTRA FUERZA, PERO...
¡HEY, PAREN, EFFENDI,
¡JA! ¡NO NOS PUEDEN ENGAÑAR! ¡SON MUÑECOS! ¡NOSOTROS TAMBIEN VIMOS EL-CID! ¡ATAQUEN!!
Fort Rat-El
NO Halconeros NO Circuidores NO yoguares
RATA DEL DESIERTO
ESTATISTA DE ARENA
¡Y ASÍ FUE QUE ATACARON, PERO SE ENCONTRARON CON UN SHOCK SORPRESIVO!
RATATATATATAT
¡YO HABÍA TENIDO LA BRILLANTE IDEA DE ATAR LAS COLAS DE LAS AÚN ARDIENTES GATITAS A LOS GATILLOS DE LAS AMETRALLADORAS, Y LUEGO PUSE MI DESEADO CUERPO FUERA DE SU ALCANCE!
¡MUY BUENA GATITA ESA SARGENTO!
¡SI SEÑOR
¡AQUI ESTOY CHICAS!
MYEOW!
¡Dios, siempre me das cosas difíciles de dibujar, Tym!
¡No me culpes a mí, Hunt! ¡Es todo verdad! ¡Me lo contó el propio viejo de Firkin!
...¡Y ASÍ FUE COMO YO GANÉ LA BATALLA DEL FUERTE RAT-EL JOVEN FIRKIN! ¡ME DIERON UNA MEDALLA POR ESO!
PERO ¿QUÉ TIENE QUE VER ESO CON LAS PETUNIAS?
¡AH! ¡NUNCA LO DESCUBRIMOS! ¡ES UNO DE LOS GRANDES SECRETOS DE LA GUERRA! ¡LOS VEO MIAAUUU!

FIN

Guión y Dibujos: Robert Crumb.

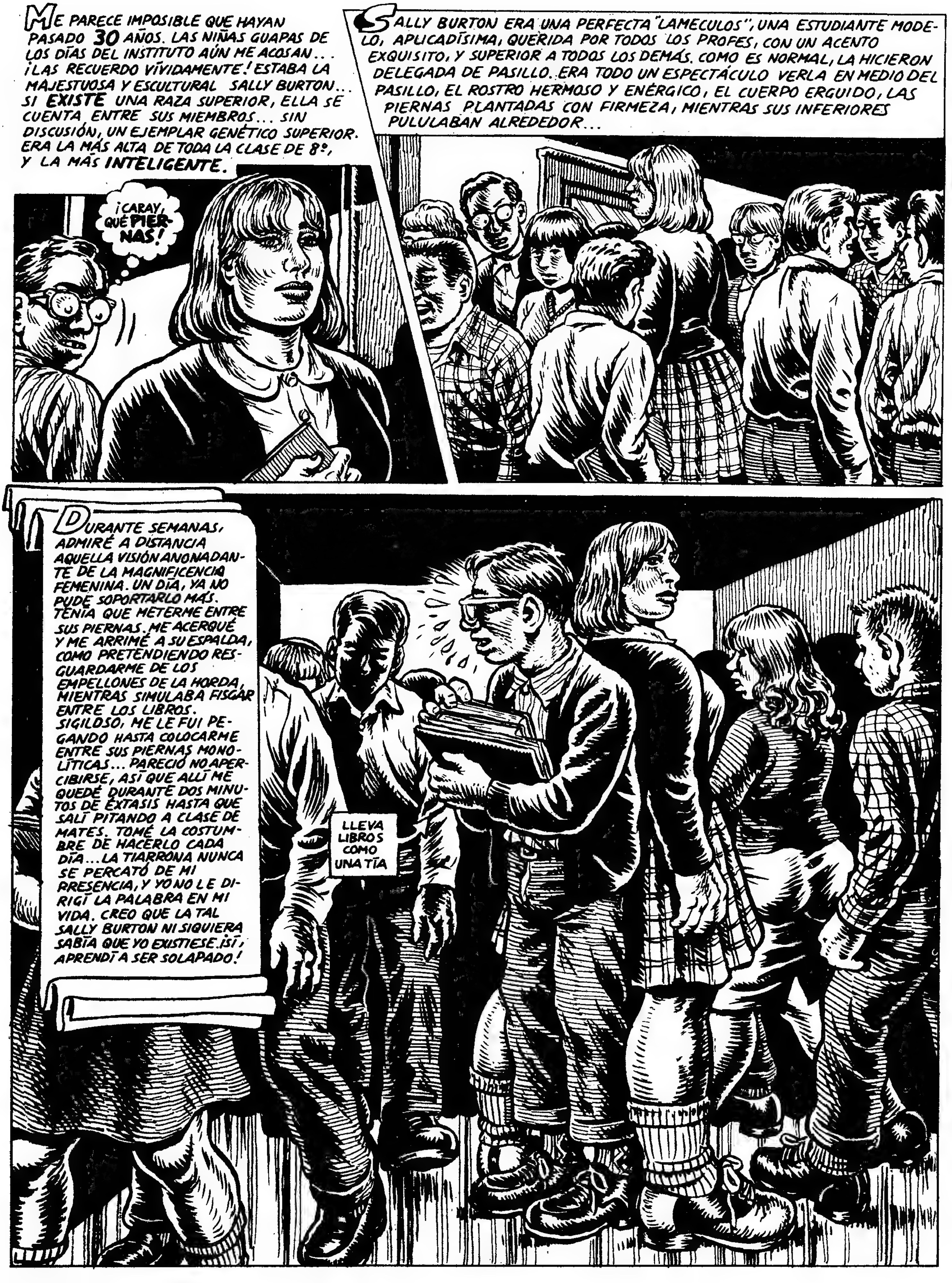
IBA POR LAS CALLES DE LA CIUDAD SOÑANDO CON LAS PIERNAS DE JEANETTE BATES ... ¡NO PODÍA APARTARLAS DE MI MENTE!
ME PREGUNTO ME PRREGUNTO ¡CARACOLES! QUIÉN QUIÉN ESCRIBIÓ EL LIBRO DEL AM-M-MOR!
EN LA CLASE DE HISTORIA AMERICANA, NO SÓLO APRENDÍA QUE LA GUERRA CIVIL SE HIZO POR LOS "DERECHOS DE LOS ESTADOS", SINO QUE PODÍA REFREGAR LOS PIES CON LOS DE JEANETTE BATES SIN QUE ELLA LOS RETIRASE. ¡FUE UNA REVELACIÓN DE LO MÁS EXCITANTE!
ANSIABA LA CLASE DE HISTORIA AMERICANA PARA ESTABLECER CONTACTOS CLANDESTINOS CON LAS EXTREMIDADES TRÉMULAS Y SERPENTEANTES DE LA SENSUAL "GINNY". PRONTO DESCUBRÍ QUE INCLUSO ME DEJABA PONER LOS PIES ENCIMA DE LOS SUYOS, ENVIANDO DESCARGAS DE ENERGÍA SEXUAL POR TODO MI CUERPO.
UN EXTRAÑO ÉXTASIS FLUÍA DENTRO DE MÍ HASTA QUE SE ME HACÍA UN DULCE NUDO EN LA GARGANTA. ENTONCES, SE ME EMPAÑABAN LAS GAFAS Y OLVIDABA DÓNDE ESTABA ...
OHHH
OTRA POSTURA PROVOCATIVA QUE ADOPTABA AL SENTARSE ERA LA DE CRUZAR LAS PIERNAS JUSTO A MI LADO ... MUY CERCA ... TANTO QUE SENTÍA EL CALOR QUE DESPRENDÍAN AQUELLAS PIERNAS VOLUPTUOSAS Y DESLUMBRANTES.
SACUDÍA LA PIERNA ARRIBA Y ABAJO MUY CERCA DE MÍ ... TAN INDOLENTE, TAN DESCARADA ... TAN IMPOSIBLE DE IGNORAR.

UN DÍA, QUE ESTABA CON LAS PIERNAS CRUZADAS, ME ARRELLANÉ Y PASÉ EL BRAZO POR ENCIMA DEL RESPALDO DEL ASIENTO... EN ESTA POSICIÓN, EL BRAZO ME QUEDABA COMPRIMIDO CONTRA SU PIERNA... ELLA NO SE MOVIÓ... ¡DIOS, ESTABA EN EL PARAÍSO!
ME PREOCUPABA UN POCO QUE ME PILLARAN IN FRAGANTI, PERO NADIE PARECÍA NOTARLO O, SI LO HACÍAN, LO DISIMULABAN.
DÍA A DÍA, ME VOLVÍ MÁS AUDAZ. EMPECÉ APOYANDO LA MANO, COMO SIN QUERER, SOBRE SU PIE... INDIFERENTE, COMO SI NO ME DIERA CUENTA DE QUE ERA EL PIE DE ALGUIEN.
ELLA PARECÍA NO INMUTARSE, ASÍ QUE PASÉ A COGERLE EL PIE, SUAVEMENTE, AGARRÁNDOLE EL TOBILLO... ERA CÁLIDO ... ABRASADOR, INCLUSO. LE SOBABA EL TOBILLO, ACARICIÁNDOSELO DELICADAMENTE, SIEMPRE EN CLASE DE HISTORIA AMERICANA...
APENAS NOS HABLÁBAMOS, PERO UN DÍA JEANETTE SE PORTÓ DE MODO MÁS BIEN RARO...
¡OH, ROBERT!
¿HUH?
TAP TAP
TENGO ALGO TUYO...
¿¿HUH?? ¿QUÉ ES?
NO TE LO DIRÉ.

¿ES LA LIBRETA QUE PERDÍ? ¿A QUE SÍ? ¿HUH?
¡¡NO TE LO DI-I-R-É-É-É!! ESTÁ EN MI CASA... ¡SI LO QUIERES, TENDRÁS QUE VENIR A BUSCARLO!
OS DÁIS CUENTA DE LO AGILIPOLLADO QUE ESTABA. HASTA UNOS AÑOS DESPUÉS, NO VISLUMBRÉ QUE LA TÍA ME ESTABA TIRANDO LOS TEJOS... ¡Y LA COSA DURÓ SEMANAS! ¡OH, QUÉ CRETINO ERA!
ROBERT, AÚN TENGO ALGO TUYO EN MI CA-A-A-SAAA...
¿EN SERIO? ¡NO TENGO IDEA DE LO QUE PUEDE SER!
¡NO TE LO DIRÉ!
UNA VEZ, ME PREGUNTÓ, MUY EDUCADA, SI PODÍA PONER LA PIERNA SOBRE MI ASIENTO... ME MOSTRÉ FRÍO.
¿¿POR FAVOR??
SÍ... CLARO...
GRACIAS.
BIEN, AHÍ ESTABA, APRETADA CONTRA MÍ, EMANANDO POTENTES VIBRACIONES SEXUALES... ERA DEMASIADO PARA MI COCO... NO SABÍA CONTROLARLO... NO ESTABA PREPARADO... NO SABÍA QUÉ HACER... SI PONERLE LA MANO O QUÉ... AQUELLA PIERNA ME HACÍA GIRAR VERTIGINOSAMENTE LA CABEZA...
NO SÓLO ESO, SINO QUE ME PARECIÓ QUE EL PROFE NOS ECHABA MALAS MIRADAS. SIEMPRE ME TUVO OJERIZA, POR CIERTO.
TAMBIÉN ESTABA LA FOGOSA Y SENSUAL DOLLY HENSLEY, QUE SE SENTABA A MI DERECHA, Y TAMBIÉN SOLÍA ADOPTAR POSTURAS LASCIVAS Y DESPATARRANTES EN SU PUPITRE.

DOLLY ERA LO QUE SE DICE UNA "CRIATURA ELEMENTAL". APENAS SABÍA HABLAR INGLÉS... SÓLO USABA GIROS PUEBLERINOS. PERO, ¡OH!, ERA UN EJEMPLAR SOBERBIO. CONSTRUIDA COMO UNA CASA DE LADRILLOS, MACIZA Y ATLÉTICA, EL CABELLO ROJO FUEGO. ERA UNO DE LOS TEMAS DE CONVERSACIÓN FAVORITOS DE LOS CHICOS...
ESA DOLLY... QUÉ CALENTORRA, GUAU.
ME GUSTARÍA ENTROMPARLA. SEGURO QUE, TAJADA, TRAGA CANTIDAD DE LECHE.
APUESTO QUE SE LO HA HECHO CON LA TIRA DE TÍOS.
¡JUA, JUA, JUA!
¡HAW, HAW!
CONFUSO.
PERO NADIE SE ATREVÍA A ENROLLARSE CON ELLA... ESTABA BAJO EL YUGO DE UNO DE LOS TIPOS-ALFA MÁS IMPORTANTES DEL INSTITUTO, UN HIJO PUTA SUPERCREÍDO LLAMADO WAYNE NO SÉ QUÉ. WAYNE SE LO PASABA PIPA PUTEANDO PÚBLICAMENTE A LA PASIVA DOLLY, DESPERTANDO LA CENSURA Y LA ENVIDIA SECRETA DE TODOS.
¡HEY! ¡CREÍA HABERTE DICHO QUE ESPERASES EN EL COCHE!
SMEK
¡UY! ¡AY! ¡BUAA!
ANILLO DE PROMOCIÓN
SIN EMBARGO, EN CLASE DE HISTORIA AMERICANA, CON AQUELLAS PIERNAZAS MUSCULOSAS TAN DESCUIDADAMENTE EXTENDIDAS Y TAN A MI ALCANCE, FUI INCAPAZ DE REPRIMIRME, CON O SIN WAYNE.
Y ELLA SE DEJABA! ¡ERA LA HOSTIA DE EXCITANTE! YO, UN POBRE DON NADIE, HACIENDO "FOOTSY" CON LA VOLUPTUOSA DOLLY. LA META, EL OBJETO DE DESEO DE TODOS, SE DEJABA PONER EL PIE ENCIMA DEL SUYO. LE ECHÉ UNA OJEADA... SUS OJOS AZUL CLARO, VACÍOS, NO MIRABAN NADA EN PARTICULAR...
UNA VEZ, LAS TUVE A LAS DOS... A JEANETTE Y DOLLY. MI MANO EN EL TOBILLO DE JEANETTE, MI PIE SOBRE LA ZAPATILLA DE TENIS BLANCA DE DOLLY...
¡OLEADAS DE ENERGÍA SEXUAL ME TRASPASABAN DESDE DOS PUNTOS A LA VEZ! ¡CONTACTO CON DOS CRIATURAS BELLAS Y LASCIVAS AL MISMO TIEMPO! ¡NO PODÍA CREER EN MI BUENA SUERTE!

UNA OBSESIÓN BIEN RASTRERA... NO SÉ... CREO QUE HUBIERA DEBIDO SALIR MÁS Y HACER DEPORTE... DESCARGAR UN POCO DE ESE EXCESO DE ENERGÍA JUVENIL... PERO ODIABA LOS DEPORTES Y ME DABA PÁNICO LA EDUCACIÓN FÍSICA. EL VESTUARIO DE TÍOS ERA UNA FOSA INFERNAL DE RITOS "MACHISTAS" QUE EVITABA COMO UNA PLAGA.
TENGO QUE INVENTARME ALGO PARA ESCAQUEARME DE GIMNASIA. SI LOGRARA SACARLE UNA TARJETA AL OCULISTA...
¡PIENSA RÁPIDO, CEBRICK!
¡YA HA HA!
HAW
¡OW!
SNAP
TOALLA MOJADA
HABÍA UN JUEGO MÁS BIEN CHORRA MUY PRACTICADO: "EL GAFE" O EL "RAJADO" O ALGO ASÍ. UNO TIRABA SU CUCHILLO A LOS PIES DEL RIVAL, Y ÉSTE DEBÍA PONER LOS PIES DONDE CAÍA EL CUCHILLO, SEPARÁNDOLOS CADA VEZ MÁS. SE TENÍA QUE SER UN BUEN LANZADOR DE CUCHILLO, CLARO. Y SI ÉSTE NO SE CLAVABA EN TIERRA, PERDÍA EL TURNO.
EL OBJETO ERA VER CUÁNTO PODÍAN ABRIR LAS PIERNAS. EL QUE SE QUEDABA DE PIE ERA EL GANADOR. GINNY BATES Y NANCY GORMAN ESTABAN MUY BIEN DOTADAS PARA ELLO. LOS CHICOS SE PONÍAN A SU ALREDEDOR Y SE JUGABAN LA PASTA DEL ALMUERZO A FAVOR DE UNA U OTRA.
NAVAJA AUTOMÁTICA DE ERNIE (98¢)
MI AMIGO ERNIE Y YO ESTÁBAMOS POR GINNY, LA PIERNAS LARGAS... LA "AYUDÁBAMOS" A GANAR... COLOCÁBAMOS CADA UNO UN PIE CONTRA UNO DE LOS SUYOS PARA QUE NO RESBALASE... ERA UN MERO PRETEXTO PARA HACER "FOOTSY"...
LOS FANS DE NANCY HACÍAN IGUAL Y, CUANDO ELLAS ESTABAN BIEN ABIERTAS DE PIERNAS, NOSOTROS "AYUDÁBAMOS" PONIÉNDONOS SOBRE SUS PIES. ¡OH, ERA TODO UN ESPECTÁCULO... ¡AQUELLAS DOS TÍAS SE DESPATARRABAN HASTA CASI TOCAR EL SUELO!


ME PARECE IMPOSIBLE QUE HAYAN PASADO 30 AÑOS. LAS NIÑAS GUAPAS DE LOS DÍAS DEL INSTITUTO AÚN ME ACOSAN... ¡LAS RECUERDO VÍVIDAMENTE! ESTABA LA MAJESTUOSA Y ESCULTURAL SALLY BURTON... SI EXISTE UNA RAZA SUPERIOR, ELLA SE CUENTA ENTRE SUS MIEMBROS... SIN DISCUSIÓN, UN EJEMPLAR GENÉTICO SUPERIOR. ERA LA MÁS ALTA DE TODA LA CLASE DE 8º, Y LA MÁS INTELIGENTE.
¡CARAY, QUÉ PIERNAS!
SALLY BURTON ERA UNA PERFECTA "LAMECULOS", UNA ESTUDIANTE MODELO, APLICADÍSIMA, QUERIDA POR TODOS LOS PROFES, CON UN ACENTO EXQUISITO, Y SUPERIOR A TODOS LOS DEMÁS. COMO ES NORMAL, LA HICIERON DELEGADA DE PASILLO. ERA TODO UN ESPECTÁCULO VERLA EN MEDIO DEL PASILLO, EL ROSTRO HERMOSO Y ENÉRGICO, EL CUERPO ERGUIDO, LAS PIERNAS PLANTADAS CON FIRMEZA, MIENTRAS SUS INFERIORES PULULABAN ALREDEDOR...
DURANTE SEMANAS, ADMIRÉ A DISTANCIA AQUELLA VISIÓN ANONADANTE DE LA MAGNIFICENCIA FEMENINA. UN DÍA, YA NO PUDE SOPORTARLO MÁS. TENÍA QUE METERME ENTRE SUS PIERNAS. ME ACERQUÉ Y ME ARRIMÉ A SU ESPALDA, COMO PRETENDIENDO RESGUARDARME DE LOS EMPELLONES DE LA HORDA, MIENTRAS SIMULABA FISGAR ENTRE LOS LIBROS. SIGILOSO, ME LE FUI PEGANDO HASTA COLOCARME ENTRE SUS PIERNAS MONOLÍTICAS... PARECIÓ NO APERCIBIRSE, ASÍ QUE ALLÍ ME QUEDÉ DURANTE DOS MINUTOS DE ÉXTASIS HASTA QUE SALÍ PITANDO A LA CLASE DE MATES. TOMÉ LA COSTUMBRE DE HACERLO CADA DÍA... LA TIARRONA NUNCA SE PERCATÓ DE MI PRESENCIA, Y YO NO LE DIRIGÍ LA PALABRA EN MI VIDA. CREO QUE LA TAL SALLY BURTON NI SIQUIERA SABÍA QUE YO EXISTIESE. ¡SÍ, APRENDÍ A SER SOLAPADO!
LLEVA LIBROS COMO UNA TÍA

LA VERDAD ES QUE AÚN, A VECES, ME LIBRO A ESOS JUEGOS. AÑOS ATRÁS, CURRABA EN UNA REVISTA "ALTERNATIVA" LOCAL... OTRO DE ESOS NOBLES PROYECTOS QUE NO DURÓ MUCHO... COMO ES NORMAL, HACÍAMOS UNAS REUNIONES INTERMINABLES. UNA DE LOS QUE MÁS LARGABAN ERA UNA CHORBA EXUBERANTE Y NADA COHIBIDA QUE ME ATRAÍA MUCHO.
HEY, NECESITAMOS MÁS MANOS EN LA SECCIÓN CALENDARIO. VOY SOBRECARGADA Y...
OKAY, NOS OCUPAREMOS DE ELLO... NO NOS SALGAMOS DE LA AGENDA, ¿VALE? ¡JOHN! ¿HABLASTE CON LOS DE ACCIÓN CRISTIANA SOBRE LO DE ALQUILAR EL COMPARTIMENTO DEL SÓTANO?
NO SÉ SI NUESTRAS FINANZAS ACTUALES SON ADECUADAS, MARY...
TÍO QUE NUNCA DECÍA NADA, PERO EL QUE MÁS PRINGABA
DAVIS FOOD CO-OP
LA LLAMAREMOS "TERRI"... ERA UNA UNA TITI GRANDE Y MACIZA, DE VOZ FUERTE Y ATRONADORA. SIEMPRE TENÍA IDEAS Y OPINIONES SOBRE LA REVISTA Y QUÉ HACER CON ELLA. NATURALMENTE, NUNCA APARECÍA PARA IR A PEGAR CARTELES DE NOCHE O RECOGER FONDOS PUERTA A PUERTA.
NECESITAMOS A ALGUIEN PARA CUBRIR LOS GRUPOS MINORITARIOS DE LA ZONA, A PODER SER GENTE DE LOS MISMOS GRUPOS BLA-BLA...
PERO ERA UNA CRIATURA SEXY... LAS REUNIONES ERAN TAN ABURRIDAS QUE ME LIÉ A HACER "FOOTSY" CON "TERRI" POR DEBAJO DE LA MESA... SE DESPATARRABA MUCHO Y SUS PIERNAS LO OCUPABAN TODO... DE MANERA QUE ERA DIFÍCIL NO PISARLA.
ZAPATOS DE LA REPÚBLICA POPULAR CHINA.
HUARACHES
SIN CORTARME UN PELO, PUSE LOS PIES SOBRE LOS SUYOS, EN PLAN GALLITO... SIN NINGUNA SUTILEZA... ELLA NO LOS QUITÓ NI ME MIRÓ. DECIDÍ NO PREOCUPARME ACERCA DE SI ERA UNA CONDUCTA POLÍTICAMENTE CORRECTA O NO. SUPONGO QUE ERA CORRECTA, PUES ELLA NO PLANTEÓ SOMETERLA A VOTACIÓN.
HUARACHES FUERA PARA UNA EXPERIENCIA "FOOTSY" MÁS TÁCTIL.
UN AÑO DESPUÉS, CUANDO LA REVISTA YA HABÍA MUERTO Y "TERRI" SE HABÍA CASADO Y LARGADO A PAGO PAGO, ME TOPÉ CON UNA AMIGA SUYA EN EL RESTAURANTE MACROBIÓTICO... Y HABLAMOS DE "TERRI"...
SÍ, ME CONTÓ QUE TÚ SOLÍAS HACER "FOOTSY" CON ELLA POR DEBAJO DE LA MESA EN LAS REUNIONES...
¿TE... TE LO CONTÓ?
SÍ... DIJO QUE LE GUSTABA... AQUELLAS REUNIONES ERAN TAN MUERMO... QUE LO ENCONTRABA DIVERTIDO.
OH, JODER...
NO SERVIMOS CARNE EN ESTE LOCAL
FIN

PRÓLOGO

Guión y Dibujos: Jaime Martín.

© JAYME MARTÍN '89

TIC... TAC... TIC... TAC
SEIKO
TLEK
TLEK
TLEK
TLEK
CENSO
ESTA VEZ NO ME ECHARÉ ATRÁS... ESTA VEZ NO...
AH...
CHAK!
el Periódico
MMHHHH!!!
TIC TAC TIC TA
YA CASI ES LA HORA...
MHH!!
TLEK TLEK TLEK
¡SE ACABÓ POR HOY!

LLEGO TARDE, LLEGO TARDE...
¡BUF!
¡LLEGAS TARDE!
LO SÉ, NO HE PODI...
SLAK
AH
¡CALLA! ¡QUÍTATE LAS GAFAS!
LO ESTÁS PASANDO EN GRANDE ¿EH, CERDO?
¡A VER QUÉ TE PARECE ÉSTO!
SLAK
MMHHHAHH!!
¡NO TE EMPALMES DELANTE MÍO, BASTARDO! ¡AHORA VERÁS!
SOY MALO... HAZME DAÑO ¡HAZME DAÑO!
¡ERES UN SUCIO RETORCIDO, PERO YO TE ENSEÑARÉ A COMPORTARTE!
MMMHH...
VAMOS, DESPIERTA ...
...HEMOS TERMINA-DO.
4

MARTIRIO... YO... TENÍA ALGO QUE... DECIRTE ...
HABLA...
YO...
¡YO TE QUIERO, MARTIRIO! TE AMO DESDE LOS PRIMEROS AZOTES QUE ME DISTE...
!!!
NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN TÍ. MI VIDA ES UNA AGONÍA ESPERANDO QUE PASEN LAS HORAS DEL RELOJ Y ME PERMITAN ENCONTRARME CONTIGO ¡CÁSATE CONMIGO!
¡CALLA, ESTÚPIDO!
PAF
SÉ QUE TÚ ME QUIERES ... ESA FORMA EN QUE ME PEGAS... HABLO EN SERIO... SI NO ERES MÍA NO SÉ QUE SERÁ DE MÍ...
MUY BIEN, CERDO... AHORA MÍRAME...
?
¡MÍRAME! ¡MÍRAME BIEN! SERÁ LA ÚLTIMA VEZ... PADRE...
¡ANGELA!
DIOS MÍO, ANGELA... ANGELA...
5

FIN

Guión y Dibujos: Carlos Gimenez.

ME ACORDÉ. MARÍA ROSA HABÍA SIDO MI PRIMERA NOVIA. PERO DE ESTO HACÍA YA 30 AÑOS.
SÍ. YA ME ACUERDO DE TI. TÚ ERAS UNO FLACO Y UN POCO BIZCO, CON BIGOTE ... Y, ¿QUÉ? ¿A QUÉ SE DEBE EL PLACER DE TU LLAMADA?
QUERÍA HACERTE UNA PREGUNTA: ¿ERES TÚ EL QUE SE DEDICA A LLAMAR POR TELÉFONO A CASA DE MARÍA ROSA Y SIN DECIR NADA CUELGA?
¿...?
ERA UNA DE LAS PREGUNTAS MÁS ESTÚPIDAS QUE ME HABÍAN FORMULADO EN MI VIDA. Y ME SENTÍ ORGULLOSO AL CONTESTARLA CON TANTA SERENIDAD.
TE AGRADEZCO MUCHO QUE DESPUÉS DE 30 AÑOS TE HAYAS ACORDADO DE MÍ PARA ESTO, PERO NO. NO SOY YO.
EN LA ACTUALIDAD ESTOY FELIZMENTE CASADO, TENGO CUATRO HERMOSOS HIJOS Y VIVO A 600 KILÓMETROS DE DONDE CONOCÍ A TU CUÑADA, A LA QUE VI POR ÚLTIMA VEZ ESTANDO YO HACIENDO LA MILI.
CASUALMENTE NO TENGO SU NÚMERO DE TELÉFONO NI SÉ DÓNDE VIVE Y, AUNQUE TE PAREZCA INCREÍBLE, TENGO COSAS MÁS IMPORTANTES QUE HACER QUE JUGAR AL TELEFONEADOR MISTERIOSO.
PUES ELLA PIENSA QUE ERES TÚ.
Y YO PIENSO QUE LA VIDA ES UN EXTRAÑO Y DOLOROSO DIVORCIO, PERO NO TE TELEFONEO PARA DECÍRTELO.
EMPECÉ A NOTAR CÓMO SE ME HINCHABA LA VENA DEL CUELLO.
OYE, CARMELO, ¿QUIÉN TE HA DADO A TI MI NÚMERO DE TELÉFONO?
SE LO HABÍAN DADO EN LA EDITORIAL. UN DÍA ME VOY A ACORDAR DEL PADRE DE TODOS LOS DE LA EDITORIAL.
PUES QUE SEPAS QUE EL MARIDO DE MARÍA ROSA ES JUDOKA. ¡NADA MENOS QUE CINTURÓN NEGRO!
MIRA, YO TENGO UN PRIMO QUE TIENE UN CARRO Y UNA GALERA Y UN PAR DE MULAS CAMPANILLERAS... OYE, ¿NO TIENES QUE HACER OTRA COSA QUE TOCARME LOS...?
YA IBA A COLGARLE CUANDO EL TAL CARMELO PRONUNCIÓ LA FRASE MÁGICA QUE VUELVE MEMOS A LOS ESCRITORES.
HE LEÍDO TUS LIBROS.
¡AH! ¿SÍ?
EN "LOS REPRIMIDOS" LO QUE CUENTAS ES TU VIDA, ¿A QUE SÍ? Y EL PERSONAJE MARIEVA ES MARÍA ROSA, ¿VERDAD?
HOMBRE... EN TODA NOVELA SIEMPRE HAY ALGO DE AUTOBIOGRÁFICO, ES INEVITABLE...
2

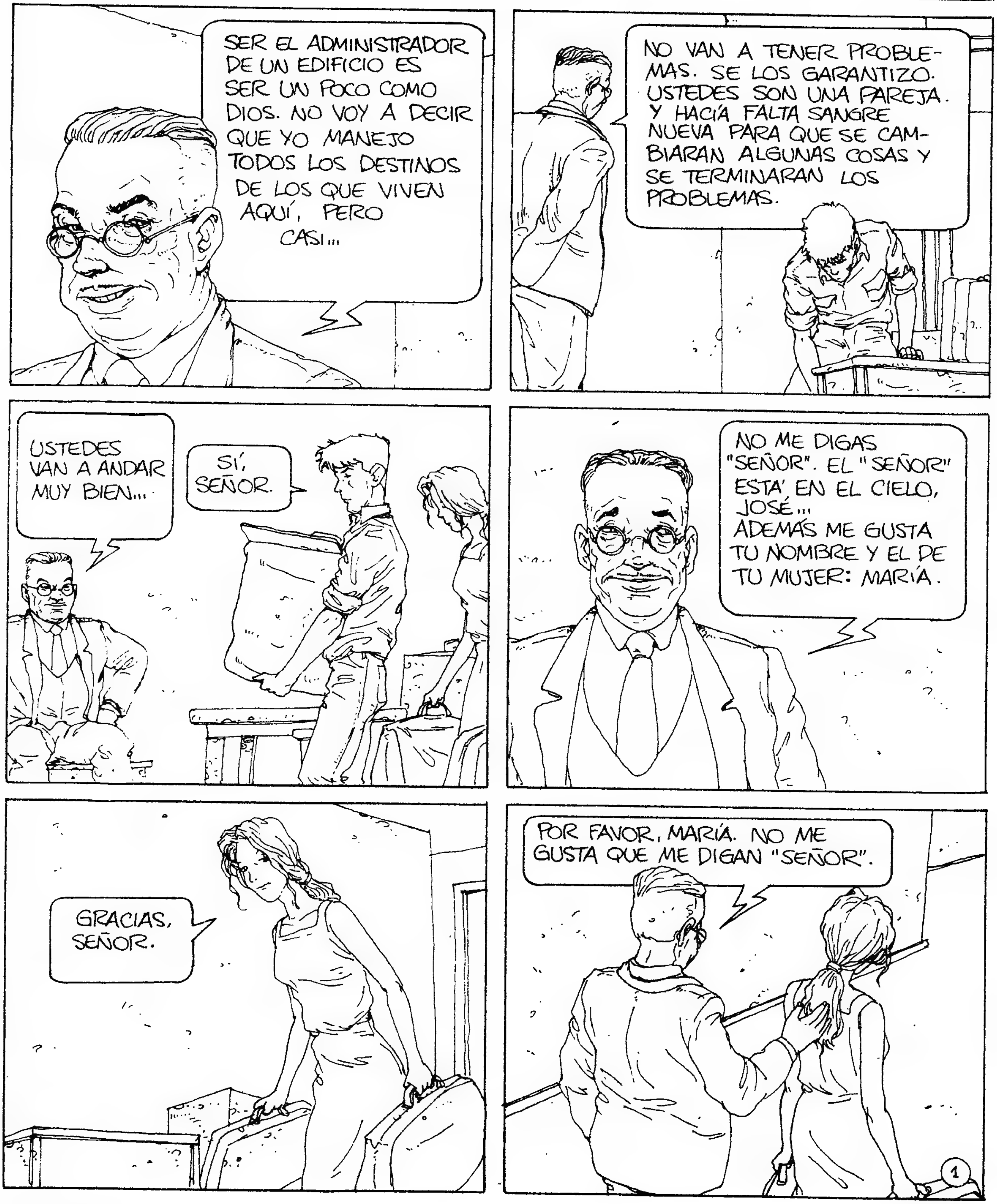
O SEA, QUE, CUANDO ERAIS NOVIOS MARÍA ROSA Y TÚ ¡TÚ TE LA FOLLASTE!
¿QUEÉÉÉ...?
TÚ LO CUENTAS EN TU NOVELA, NO LO NIEGUES.
¿YO? ¡EN MI NOVELA NO SALE NINGUNA MARÍA ROSA! ¡NI TAMPOCO SALGO YO! ¡"LOS REPRIMIDOS" ES UNA OBRA DE FICCIÓN!
¡PERO TÚ ACABAS DE DECIRME QUE ES TU BIOGRAFÍA!
¡¡YO NO HE DICHO ESO!!
BUENO, AL MARGEN DE TU NOVELA, ¿TÚ TE FOLLASTE A MARÍA ROSA CUANDO ERAIS NOVIOS, SÍ O NO
¡¿NO PRETENDERÁS QUE YO TE CUENTE A TI...?!
LA VENA DEL CUELLO SE ME IBA A REVENTAR DE UN MOMENTO A OTRO.
MARÍA ROSA DICE QUE NO, PERO YO SOSPECHO QUE SÍ, Y EL MARIDO DE MARÍA ROSA, EL JUDOKA, CUANDO HA LEÍDO TU NOVELA...
¡PERO QUÉ NOVELA NI QUÉ COÑOS! ¡PERO SI ADEMÁS EN "LOS REPRIMIDOS" MARIEVA Y MIGUEL NO LLEGAN NUNCA A HACER EL AMOR!
¿NO? ¿Y CUANDO ESTÁN EN EL ÁRBOL? ¿NO ECHAN UN POLVETE?
¡CLARO QUE NO! ¡SON ADOLESCENTES E INEXPERTOS Y, POR LO TANTO, SUS JUEGOS ERÓTICOS NO VAN MÁS ALLÁ DE...!
ELLA SE LA MENEA A ÉL. ¿SÍ O NO?
¡NO SEAS BASTO! EN MIS NOVELAS NADIE SE LA MENEA A NADIE! ¡YO NO CONJUGO EN ESE SENTIDO EL VERBO MENEAR!
¿NO? ENTONCES PARA DECIR PAJOTE, ¿TÚ CÓMO DICES?
YO UTILIZO UNA METÁFORA: "...EBRIOS DE BESOS Y CARICIAS ENCONTRARON, INEVITABLEMENTE, LOS RESORTES PARA AUTOSATISFACER...", ETC. POR EJEMPLO.
BUENO, PUES A LO QUE ÍBAMOS. EL MARIDO DE MARÍA ROSA, EL CINTURÓN NEGRO, HA DICHO QUE VA A IR A BUSCARTE Y QUE TE VA A PARTIR EN CUATRO TROZOS.
DESEÉ CON VEHEMENCIA QUE EN LA EDITORIAL NO LE HUBIESEN DADO TAMBIÉN, A ESTE IMBÉCIL, LA DIRECCIÓN DE MI CASA.
PERO... ¿POR QUÉ?
3

POR LO DE LAS LLAMADAS. ¿NO ERES TÚ QUIEN TELEFONEA TODOS LOS DÍAS A ESTAS HORAS APROVECHANDO QUE **MARÍA ROSA** ESTÁ SOLA EN CASA?
¡¡NO!!
Y TAMBIÉN PORQUE DICE QUE TÚ TE VES A ESCONDIDAS CON SU MUJER.
¿¿YO??
SÍ. EN TU NOVELA DICES QUE VISTE A **MARÍA ROSA** EN UNA CONFERENCIA.
¡NO! ¡NO Y NO! ¡EN MI NOVELA NO SALGO YO NI TAMPOCO SALE NINGUNA **MARÍA ROSA**! ¡MIS PERSONAJES SE LLAMAN **MARIEVA** Y **MIGUEL**! ¡¡Y SON PERSONAJES DE FICCIÓN!! **¡¡DE FICCIÓN!!**
NUNCA HE ESTADO TAN CERCA DEL INFARTO.
¡DILE A ESE HOMBRE, AL JUDOKA, QUE YO NO HE ESCRITO NUNCA NADA EN LO QUE SE NOMBRE A SU MUJER!
¡QUE YO EL NOMBRE DE SU MUJER HACE 30 AÑOS QUE NO LO PRONUNCIO, QUE SI NO ME LLEGAS A TELEFONEAR TÚ ES POSIBLE QUE YO NO ME HUBIESE VUELTO A ACORDAR DE ELLA EN MI VIDA!
ESO DÍSELO TÚ.
PERO, ¿YO QUÉ TENGO QUE DECIRLE A ÉL?
PUES TODO ESTO QUE ME ESTÁS CONTANDO A MÍ. TÚ LE LLAMAS Y SE LO EXPLICAS.
PERO SI YO NO LO CONOZCO DE NADA, NI TENGO SU TELÉFONO, NI...
YO TE LO DOY. MIRA, ÉL SE LLAMA **ANICETO** Y SU TELÉFONO ES –APUNTA–:
ESPERA, QUE COJO UN LÁPIZ...
SEIS, TREINTA Y DOS, TREINTA Y TRES, SESENTA Y...
CLONK!
¡¿SERÁ POSIBLE?!
4

¡Y AHORA MISMO ME VA A OIR EL TAL ANICETO!
TAC TAC-TAC...!
¡RIIIIIINGG...! ¡RIIIIIINGG...!
¡¡ME VA A OIR!!
DÍGAME...
¡...!
PERO... ¿QUÉ ESTOY HACIENDO?
DÍGAME, DÍGAME...
MANUEL, ¿ERES TÚ? SÉ QUE ERES TÚ. ¿POR QUÉ ME LLAMAS Y LUEGO NO ME DICES NADA? ¿MANUEL? ¿ME OYES...?
¿...?
CLONK!
NO SÉ CÓMO, PERO NUEVAMENTE HABÍA OCURRIDO. EN CASA DE MARÍA ROSA, A LA HORA DE COSTUMBRE, LA LLAMADA MISTERIOSA HABÍA VUELTO A PRODUCIRSE.
Y ESTA VEZ MARÍA ROSA TENÍA RAZÓN: EL TELEFONEADOR MISTERIOSO ERA YO.
5
© CARLOS GIMÉNEZ 89.

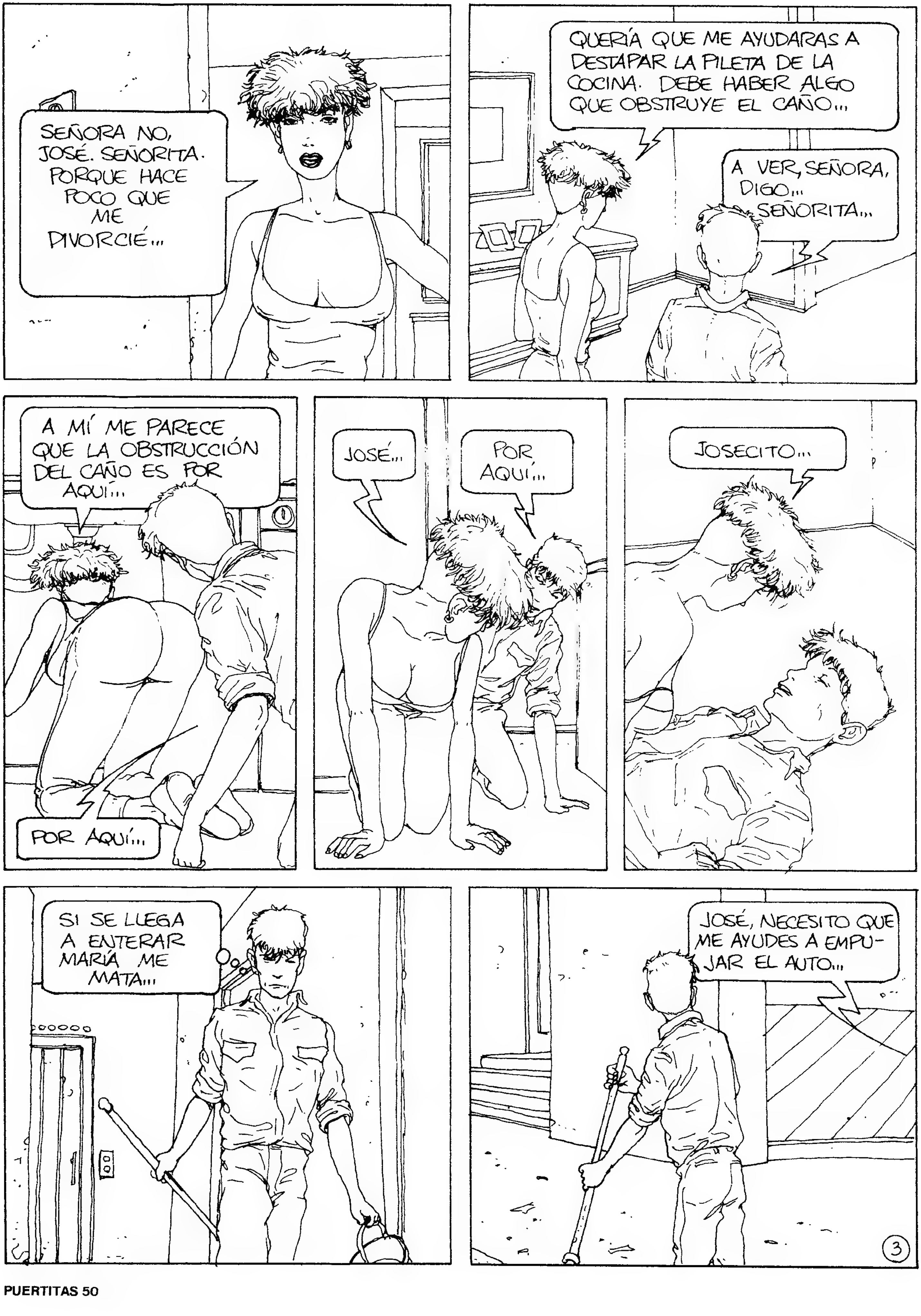
FIN

DE - GENERACIONES



PORTERO DE NOCHE / Guión: Saccomanno - Dibujos: O'Kif.

¿NO ESTÁS CONTENTA? POR FIN VIVIMOS EN UN BARRIO DECENTE...
DECENTE... NO SÉ...
MARÍA...
TODAVÍA NO HICE LA CAMA...
¿QUÉ IMPORTA LA CAMA... ?
NI SÉ DÓNDE PUSE LAS SÁBANAS...
¿PARA QUÉ QUERÉS LAS SÁBANAS... ?
ME GUSTAN LAS SÁBANAS LIMPIAS...
LA PRIMERA VEZ TAMBIÉN LO HICIMOS EN EL PISO...
PERO ESTA NO ES LA PRIMERA VEZ...
UFFF. NO PENSÉ QUE UN EDIFICIO DE DIEZ PISOS DIERA ESTE TRABAJO...
JOSÉ, ¿PODÉS VENIR A HACERME UN FAVOR?
ORDENE, SEÑORA.
2

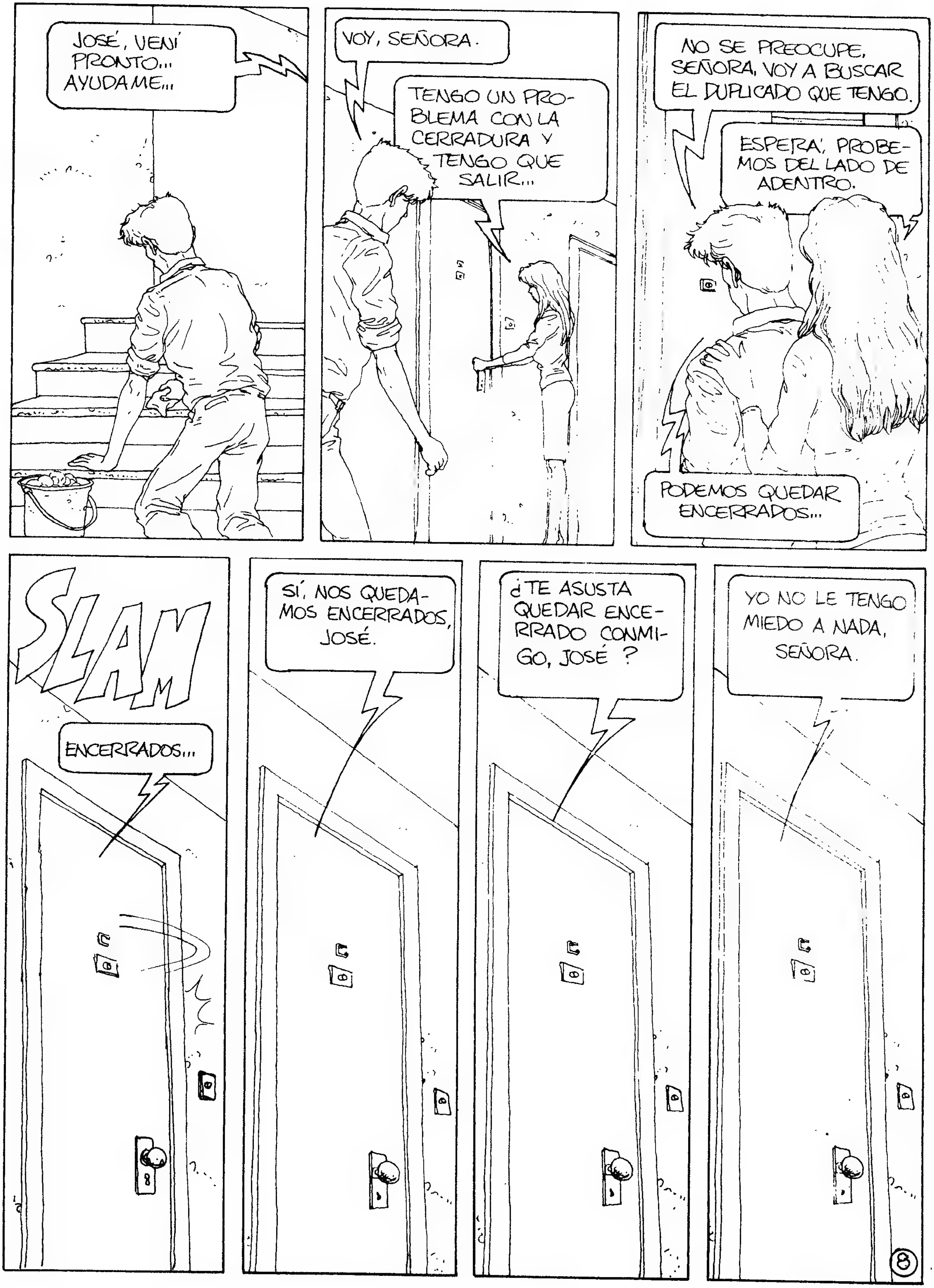

SEÑORA NO, JOSÉ. SEÑORITA. PORQUE HACE POCO QUE ME DIVORCIÉ...
QUERÍA QUE ME AYUDARAS A DESTAPAR LA PILETA DE LA COCINA. DEBE HABER ALGO QUE OBSTRUYE EL CAÑO...
A VER, SEÑORA, DIGO... SEÑORITA...
A MÍ ME PARECE QUE LA OBSTRUCCIÓN DEL CAÑO ES POR AQUÍ...
POR AQUÍ...
JOSÉ...
POR AQUÍ...
JOSECITO...
SI SE LLEGA A ENTERAR MARÍA ME MATA...
JOSÉ, NECESITO QUE ME AYUDES A EMPUJAR EL AUTO...
3

NO HAY CASO, NO ARRANCA ... EMPUJA' MÁS FUERTE ...
A VER SI EMPUJANDO LOS DOS...
¿USTED CREE...?
QUÉ MÚSCULOS TENÉS, JOSÉ...
SON PARA EMPUJAR...
EMPUJÁS MUY BIEN ...
EMPUJAME...
SI SE LLEGA A ENTERAR MARÍA ME MATA...
¿TE PASA ALGO, JOSÉ?
¿POR...?
4

ESTÁS RARO ULTIMAMENTE. DAS VUELTAS EN LA CAMA.
ESTOY NERVIOSO. TENGO MUCHO TRABAJO. ¿SABÉS?
¿SEGURO QUE ES POR EL TRABAJO, JOSÉ?
SEGURO, MARÍA. DORMITE.
RIIING
HOLA, SÍ. ¿QUÉ SE LE CORTÓ LA LUZ?
SUBO ENSEGUIDA...
ES LA VIEJA DEL SÉPTIMO...
NO ES UNA VIEJA. TIENE CUARENTA AÑOS...
PARA MÍ ES UNA VIEJA.
AH, JOSÉ... NO SÉ QUÉ HARÍAMOS EN ESTE EDIFICIO SIN VOS.
ESTOY PARA SERVIR...
APENAS LLEGUÉ, SE CORTÓ LA LUZ.
NO SÉ QUÉ PUDO HABER OCURRIDO...
A VER, TÉNGAME LA LINTERNA...
5

ILUMÍNEME, POR FAVOR...
TIENE QUE SER UN DESPERFECTO... ALGUNA ESTUPIDEZ... NO SE PREOCUPE...
CLANK
OH, SE ME CAYÓ LA LINTERNA ...
NO VEO NADA, JOSÉ... AYUDAME...
A VER SI PUEDO EN LA OSCURIDAD...
CLARO, QUE PODÉS...
SÍ, PUEDO...
NO NOS HACE FALTA LA LUZ ...
NO, TIENE RAZÓN...
Y VOS TENÉS LUZ POR DENTRO, JOSÉ...
Y VOS SOS UNA ESTRELLITA ...
SI MARÍA SE LLEGA A ENTERAR ...
6

LA VERDAD, NO ME EQUIVOQUÉ. USTEDES RESULTARON UN HALLAZGO... Y TODO EL EDIFICIO ESTÁ CONTENTO CON USTEDES.
GRACIAS, SEÑOR...
YA TE DIJE QUE EL "SEÑOR" ESTÁ EN EL CIELO, JOSÉ. NO ME LLAMÉS "SEÑOR"...
TODO EL MUNDO HABLA DE MARAVILLAS SOBRE VOS, JOSÉ.
TODO EL MUNDO DICE QUE ES UN MILAGRO QUE UN ENCARGADO SEA TAN FANTÁSTICO.
NO PONGAS ESA CARA, MARÍA. TAMBIÉN CON VOS ESTÁN CONTENTOS. LAS MUJERES DICEN QUE SOS UNA SANTA... ¿TE PARECE POCO ELOGIO?
NO, SEÑOR...
¿VOS TAMBIÉN ME DECÍS "SEÑOR"?
EL "SEÑOR" ESTÁ EN EL CIELO, MARÍA.
7


JOSÉ, VENÍ PRONTO... AYUDAME...
VOY, SEÑORA.
TENGO UN PROBLEMA CON LA CERRADURA Y TENGO QUE SALIR...
NO SE PREOCUPE, SEÑORA, VOY A BUSCAR EL DUPLICADO QUE TENGO.
ESPERÁ, PROBEMOS DEL LADO DE ADENTRO.
PODEMOS QUEDAR ENCERRADOS...
SLAM
ENCERRADOS...
SÍ, NOS QUEDAMOS ENCERRADOS, JOSÉ.
¿TE ASUSTA QUEDAR ENCERRADO CONMIGO, JOSÉ ?
YO NO LE TENGO MIEDO A NADA, SEÑORA.
8

DEBÍ HABERLE DICHO A ESA TIPA QUE A LO ÚNICO QUE LE TENGO MIEDO ES A MARÍA. PORQUE SI MARÍA SE LLEGA A ENTERAR ...
MARÍA...
ME CANSÉ, JOSÉ. ME VOY.
¿QUÉ MOSCA TE PICÓ?
NINGUNA MOSCA. ME CANSÉ.
Y ADEMÁS ...
Y ADEMÁS ESTOY EMBARAZADA.
NO TE ENTIENDO. ESA ES UNA NOTICIA HERMOSA... Y TE VAS A IR... PERO, ¿QUE TE PASA... ?
DEBERÍAS SABER QUE ME PASA ...
TE PASA QUE ESTÁS CELOSA PORQUE LAS VECINAS ME COQUETEAN.
ESO TE PASA... TODAS LAS EMBARAZADAS SE PONEN MIMOSAS Y CELOSAS, TAMBIÉN.
9

ME PASA QUE NO ESTOY EMBA-RAZADA DE VOS.
NO...
SÍ, JOSÉ...
ESPERÁ...
ADIÓS, JOSÉ.
¡HUUU!
MARÍA... YA SÉ QUIÉN ES EL PADRE...
QUÉ SORPRESA TENER-TE POR AQUÍ, JOSÉ. ¿HAY ALGÚN PROBLEMA EN EL EDIFICIO?
SÍ, SEÑOR...
10

NO ME LLAMÉS "SEÑOR"...
YA SÉ. EL "SEÑOR" ESTÁ EN EL CIELO.
¿POR QUÉ ESE TONO, JOSÉ? ¿PASA ALGO?
PASA QUE YA PASÓ. NO TE HAGAS EL IDIOTA.
ESTÁS LOCO...
CRAM!
POR MARÍA...
MARÍA...
JOSÉ...
11

QUERÍA QUE CONOCIERAS A TU HIJO, JOSÉ. PORQUE ES HIJO TUYO. TE MENTÍ PORQUE ESTABA TAN DESESPERADA Y TENÍA TANTA RABIA... POR ESO TAMBIÉN TARDÉ TANTO EN VENIR A VISITARTE...
¿CÓMO SE LLAMA?
JESÚS
EL VINO A LAVAR LOS PECADOS DEL MUNDO Y YO SÉ QUE PONIÉNDOLE ESTE NOMBRE ...
EL "SEÑOR" NOS VA A PERDONAR...
JESÚS...
SACCOMANNO. © KIF.
12

FIN

MEMORIAS DE UN 38

SLOWHAND / Guión: Fromental - Dibujos: Franz.

TRUCK STOP
JOHN G STUMPF TRUCK SHOP
RENT YOUR CAR HERE
AVIS
EL AUTO ESTÁ LISTO, SR. JONES. ¡ES UN DODGE!
DOWN TOWN CIVIC CENTER
CAESARS PALACE LAS VEGAS
ES AQUÍ, EN LA ARENA DEL CLUB SAN DIEGO, EN MENOS DE UNA HORA, "SLOWHAND" WASHINGTON DEFENDERÁ SU TÍTULO DE MEDIO PESADO FRENTE AL ARGENTINO RICARDO "NIÑO" MATAS...
2

PRIMER ROUND... ESTO EMPIEZA CON TODO. "NIÑO" MATAS, A QUIEN "SLOWHAND" LE LLEVA CASI DIEZ LIBRAS, SABE QUE EL RELOJ JUEGA EN SU CONTRA...
EL ATACA CON UPPERCUTS MUY CORTOS Y RÁPIDOS... "SLOWHAND" CIERRA SU GUARDIA... LA RAPIDEZ DEL ASALTO LO HA SORPRENDIDO... CRUCE CORTO DEL ARGENTINO... CONTRA DE DERECHA... "NIÑO" RETROCEDE...
EVERLAST
DOPS
EVERLAST
LOS MOVIMIENTOS DEL RETADOR DESCONCIERTAN A "SLOWHAND", QUE PARECE NO METERSE EN LA PELEA. ES UN DANZARÍN, ESTE ARGENTINO... ÉL ENTRA EN LÍNEA... GANCHO MUY SECO...
EVERLAST
UNA VEZ MÁS "NIÑO" QUIEBRA LA GUARDIA DEL AMERICANO. UNO, DOS DIRECTOS TOCAN SU CARA MUY DURAMENTE... "SLOWHAN:" SE LE AFERRA PARA RECUPERAR AIRE... ES INCREÍBLE, ESTÁ SANGRANDO...

3

...SÍ, LA CEJA IZQUIERDA ESTÁ LASTIMADA... "SLOWHAND" RETROCEDE HASTA LAS CUERDAS... EL ARGENTINO CONTINÚA EL HOSTIGAMIENTO...
"SLOWHAND" NO AGUANTA MÁS. "NIÑO" PREPARA SU DERECHA... ¡AHÍ VA... AHÍ VA...!
BLAM
ES INCREÍBLE... IMPENSABLE... A MENOS DE DOS MINUTOS TREINTA DESPUÉS DEL COMIENZO DE LA PELEA, EL POSEEDOR DEL TÍTULO ESTÁ EN LA LONA...
¡CINCO!
¡SEIS!
¡SIETE!
Y EL ÁRBITRO PODÍA CONTAR HASTA MAÑANA. EL CAMPEÓN ESTABA K.O. PARA LA ETERNIDAD. YO NUNCA HABÍA TRABAJADO DELANTE DE UN PÚBLICO TAN NUMEROSO Y RECEPTIVO. LAMENTABLEMENTE, NI McLEOD NI YO PUDIMOS JACTARNOS DE NUESTRA HAZAÑA. ERA HORA DE UNA RETIRADA ESTRATÉGICA.

EP
¿CHARLEY?
VINE A BUSCARTE, HELENA.
¿ENTONCES SOS VOS EL QUE BAJASTE A "SLOW HAND"? TE TOMÁS TUS RIESGOS, CAPITÁN...
¿Y SI YO TE DENUNCIO?
¡NO PODÉS ATESTIGUAR CONTRA MI, HELENA! ES LA LEY. DALE, VOLVAMOS A CASA.
DODGE
5

¡SE ACABÓ, HELENA! LA PESADILLA SE TERMINÓ ACÁ. ¡MAÑANA VOY A BUSCAR A LOS NIÑOS A LO DE MAMÁ, Y TODO VOLVERÁ A ESTAR EN ORDEN!
¿AH, SÍ? ¿VOS CREES REALMENTE QUE VOY A VOLVER A VIVIR CON UN ASESINO? ¿CON UN PUTO POLICÍA ASESINO?
VOS TUVISTE AUN MENOS ESCRÚPULOS EN ABANDONAR A TU MARIDO Y TUS HIJOS Y ENCAMARTE CON ESE BRUTO... ¡ESE NEGRO!
¡CALLATE, CHARLEY! ¡CERRÁ LA BOCA! ¡"SLOWHAND" VALÍA CIEN MIL VECES MÁS QUE VOS, PEDAZO DE...
¡A VER EL PICO, PAR DE ENAMORADOS! Y VOS, ABUELO, ABRÍ LA CAJA SI QUERÉS QUE TODO MARCHE SOBRE RUEDAS.
¡EH, MUCHACHOS, ES SU DÍA DE SUERTE! ¡PORQUE ESTE TIPO QUE VEN ACÁ ES UN POLICÍA!
¡...UN PUTO HÉROE, UN DIOS DEL GATILLO! ¡MOSTRALES CHARLEY! ¡DEJALES VER EL CALIBRE QUE TENÉS EN EL BOLSILLO!
!
6

TRANQUILOS, MUCHACHOS. MI MUJER TOMO ALGO DE MAS. NO SABE LO QUE DICE. NO QUEREMOS PROBLEMAS...
DBLAMM
BANGG
¿VISTE, CHARLEY? ¡BASURA!
SIEMPRE SE ENCUENTRA A ALGUIEN PEOR QUE UNO...
TENES SUERTE DE QUE EL NO HAYA DESENFUNDADO, PEQUEÑO. PORQUE EN ESE JUEGO ERA VERDADERAMENTE EL REY.
DBLAMM
AHAH AHAH!...
¡MIERDA!
¡ERA EN SERIO UN POLICIA!
ME GUARDO EL 38. ¡SERA UN RECUERDO!
NO BUSQUE MORALEJA EN ESTA HISTORIA. LAS COSAS VIENEN ASI, SIEMPRE MAS O MENOS POR AZAR. EL CIELO RINDE SU JUSTICIA A CARA O SECA. ESTA VEZ, HABIA UN GANADOR: UN BRAVO Y PEQUEÑO 38 NO MUY APURADO POR REGRESAR AL PLACARD DE LAS ARMAS INCAUTADAS, Y QUE HABIA CAMBIADO DE MANO JUSTO A TIEMPO PARA VOLVER A RESPIRAR LA EMBRIAGUEZ DE LOS ESPACIOS ABIERTOS.

FIN

SIGUE, LUEGO DE LA PAUSA, LA HISTORIA FUERTE Y SENSUAL DE MANARA Y PRATT:

El Gaucho

Y en la página 4, dando vuelta la hoja, va un nuevo tramo extenso de este relato gráfico intenso y extenso de los dos maestros italianos.

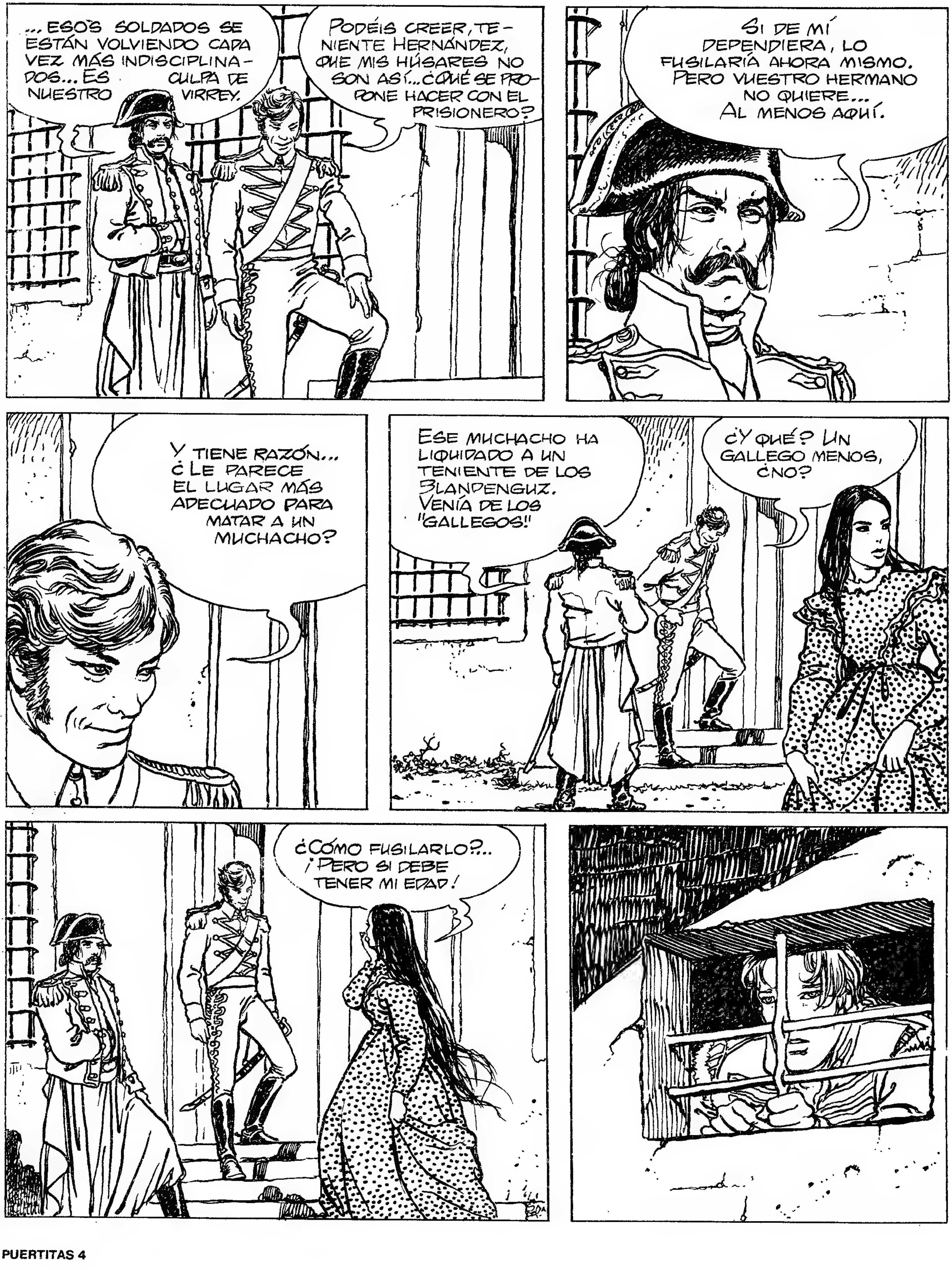
No es todo lo que ofrece este número, claro.

Porque por si esto que viene a continuación fuera poco, las páginas sucesivas se integran con otros grandes momentos del comic internacional.

Desde el fuerte relato que cierra las historias de jaime Martín, hasta un alucinante manga japonés que permitirá comprender un poco el por qué de la potencia de los nuevos personajes que nos llegan avasallantes desde el país de los ojos rasgados.

Desde la potencia costumbrista de Carlos Gimenez hasta los relevamientos de Pablo marchetti en Manicomics, pasando por la descacharrante investigación de Veyron sobre el famoso punto "G".

Adelante, pues. La pampa que viene enseguida es bastante más creíble que la de "Más alla del Horizonte"

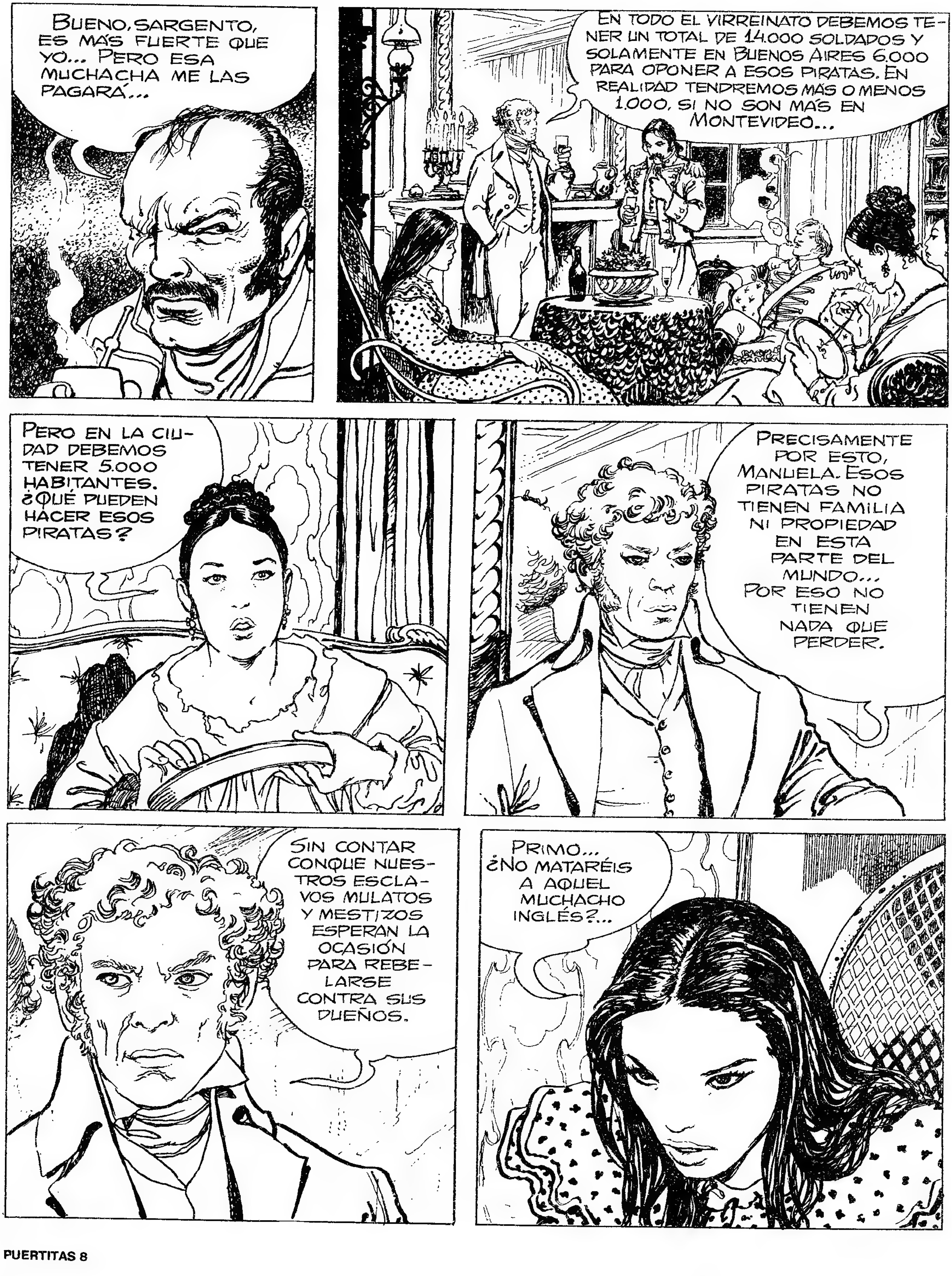


...ESOS SOLDADOS SE ESTÁN VOLVIENDO CADA VEZ MÁS INDISCIPLINADOS... ES CULPA DE NUESTRO VIRREY.
PODÉIS CREER, TENIENTE HERNÁNDEZ, QUE MIS HÚSARES NO SON ASÍ... ¿QUÉ SE PROPONE HACER CON EL PRISIONERO?
SI DE MÍ DEPENDIERA, LO FUSILARÍA AHORA MISMO. PERO VUESTRO HERMANO NO QUIERE... AL MENOS AQUÍ.
Y TIENE RAZÓN... ¿LE PARECE EL LUGAR MÁS ADECUADO PARA MATAR A UN MUCHACHO?
ESE MUCHACHO HA LIQUIDADO A UN TENIENTE DE LOS BLANDENGUZ. VENÍA DE LOS "GALLEGOS!"
¿Y QUÉ? UN GALLEGO MENOS, ¿NO?
¿CÓMO FUSILARLO?.. ¡PERO SI DEBE TENER MI EDAD!

YA HAS VISTO A TU INGLÉS... VOLVAMOS A CASA, PRIMA.
EH, INGLÉS, SI NO HACES IDIOTECES TE SUELTO LAS MANOS...
PERO... TÚ HABLAS MI LENGUA ...
¡PERO SI AQUÉL ES JOSÉ!

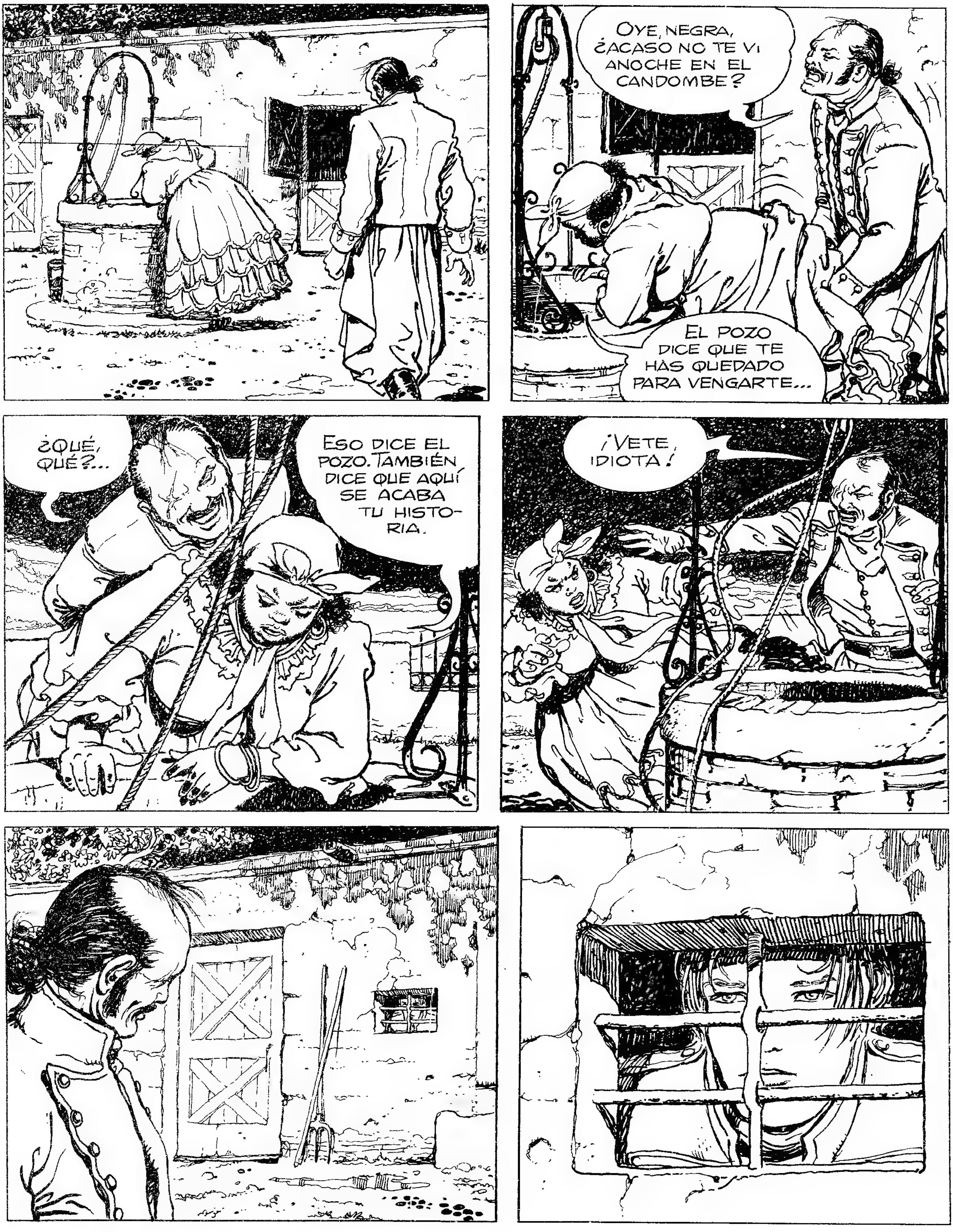
¿LO CONOCES?
SÍ, ES UN BUEN CHICO PERO DEMASIADO IMPULSIVO Y... ADEMÁS ERA MI SOBRINO. ME CASÉ CON SU TÍA...
TÚ ERES MÁS AFORTUNADO. LA SEÑORITA AURELIANA NO DEJARÁ QUE TE FUSILEN...
AH, ¿ES QUE DEBERÍAN FUSILARME?
SÍ, PORQUE ERES UN SOLDADO INGLÉS, LUTERANO, ESPÍA Y PORQUE HAS MATADO A UN OFICIAL ESPAÑOL.
ESE OFICIAL HABÍA MATADO A JOSÉ E IBA A MATARME TAMBIÉN A MÍ.
ELLOS NECESITAN MENOS QUE ESO PARA MATARTE. PERO LA SEÑORITA AURELIANA TIENE MÁS O MENOS TU EDAD. DEBE SER ESO LO QUE LA CONMUEVE.
DUERME SI PUEDES... YO ENTERRARÉ A MI SOBRINO.

Esa chica... Apenas pueda, me la tiraré, y después me iré al otro lado del río.
No conseguirás huir. También hay Blandengues... en la otra orilla... en Montevideo.
No importa... El golpe que me ha dado no se lo perdono...
No seas idiota, Reyes... La señorita ha hecho bien al darte ese rebencazo. Debes tener las manos quietas.
Después de todo, he perdido el ojo por la misma razón...


BUENO, SARGENTO, ES MÁS FUERTE QUE YO... PERO ESA MUCHACHA ME LAS PAGARÁ...
EN TODO EL VIRREINATO DEBEMOS TENER UN TOTAL DE 14.000 SOLDADOS Y SOLAMENTE EN BUENOS AIRES 6.000 PARA OPONER A ESOS PIRATAS. EN REALIDAD TENDREMOS MÁS O MENOS 1.000, SI NO SON MÁS EN MONTEVIDEO...
PERO EN LA CIUDAD DEBEMOS TENER 5.000 HABITANTES. ¿QUÉ PUEDEN HACER ESOS PIRATAS?
PRECISAMENTE POR ESTO, MANUELA. ESOS PIRATAS NO TIENEN FAMILIA NI PROPIEDAD EN ESTA PARTE DEL MUNDO... POR ESO NO TIENEN NADA QUE PERDER.
SIN CONTAR CONQUE NUESTROS ESCLAVOS MULATOS Y MESTIZOS ESPERAN LA OCASIÓN PARA REBELARSE CONTRA SUS DUEÑOS.
PRIMO... ¿NO MATARÉIS A AQUEL MUCHACHO INGLÉS?...

POR EL MOMENTO ES AFORTUNADO. NO LO MATAREMOS PORQUE SE ENCUENTRA AQUÍ Y PARA COMPLACEROS, SEÑORITA AURELIANA.
PERO... YO DECÍA ESO PORQUE ME PARECE TAN JOVEN...
UN TIGRECILLO SE CONVERTIRÁ EN UN TIGRE. PERO... DESPUÉS DE TODO,
CUÁNTOS SON SUS COMPAÑEROS DE ARMAS. AHORA DEBO IRME A LUJÁN.
¿ME ACOMPAÑARÉIS, QUERIDO
SARGENTO, VAMOS A LUJÁN. DEJAD TRES HOMBRES AQUÍ, EN LA "CHACRA" CON EL PRISIO-NERO.

BIEN, SEÑOR TENIENTE... TÚ, REYES...
...¿QUÉ ME DARÁS SI TE DEJO AQUÍ PARA QUE TE VENGUES?
...UNA TRENZA DE TABACO...
¡ESTÁ BIEN, VE A POR LA TRENZA DE TABACO, TONTORRÓN!
ACABARÁS MAL, REYES. PERO SI LO CONSIGUES, PIENSA EN MÍ CUANDO TE HAGAS CON LA NIÑA.


OYE, NEGRA, ¿ACASO NO TE VI ANOCHE EN EL CANDOMBE?
EL POZO DICE QUE TE HAS QUEDADO PARA VENGARTE...
¿QUÉ, QUÉ?...
ESO DICE EL POZO. TAMBIÉN DICE QUE AQUÍ SE ACABA TU HISTO-RIA.
¡VETE, IDIOTA!

RUSSELL ME HA DICHO QUE HABÍAN DEJADO A TOM POR ESTE LUGAR.
¡AQUÍ NO HAY NADIE!
HAY QUE ESTAR ATENTO. SI NOS PESCAN ANTES DE DESEMBARCAR, NOS AHORCARÁN.
DIREMOS QUE SOMOS DESERTORES Y ESCLAVOS QUE NO QUIEREN ESTAR CON LOS INGLESES... QUE SOMOS CATÓLICOS COMO ELLOS...
MOLLY TIENE RAZÓN... DESPUÉS DE TODO, ES VERDAD.

¡SERÁ MEJOR QUE VAYA UNO SOLO DE NOSOTROS, LOS OTROS ESPERARÁN AQUÍ!
YO IRÉ A VER. SÉ CHAPURREAR ALGO DE ESPAÑOL GRACIAS A MI MADRE.
PERO, ¿TU MADRE NO ES GRIEGA?
SÍ, PERO CON ORIGEN EN LOS JUDÍOS QUE LLAMARON "MARRANOS"...

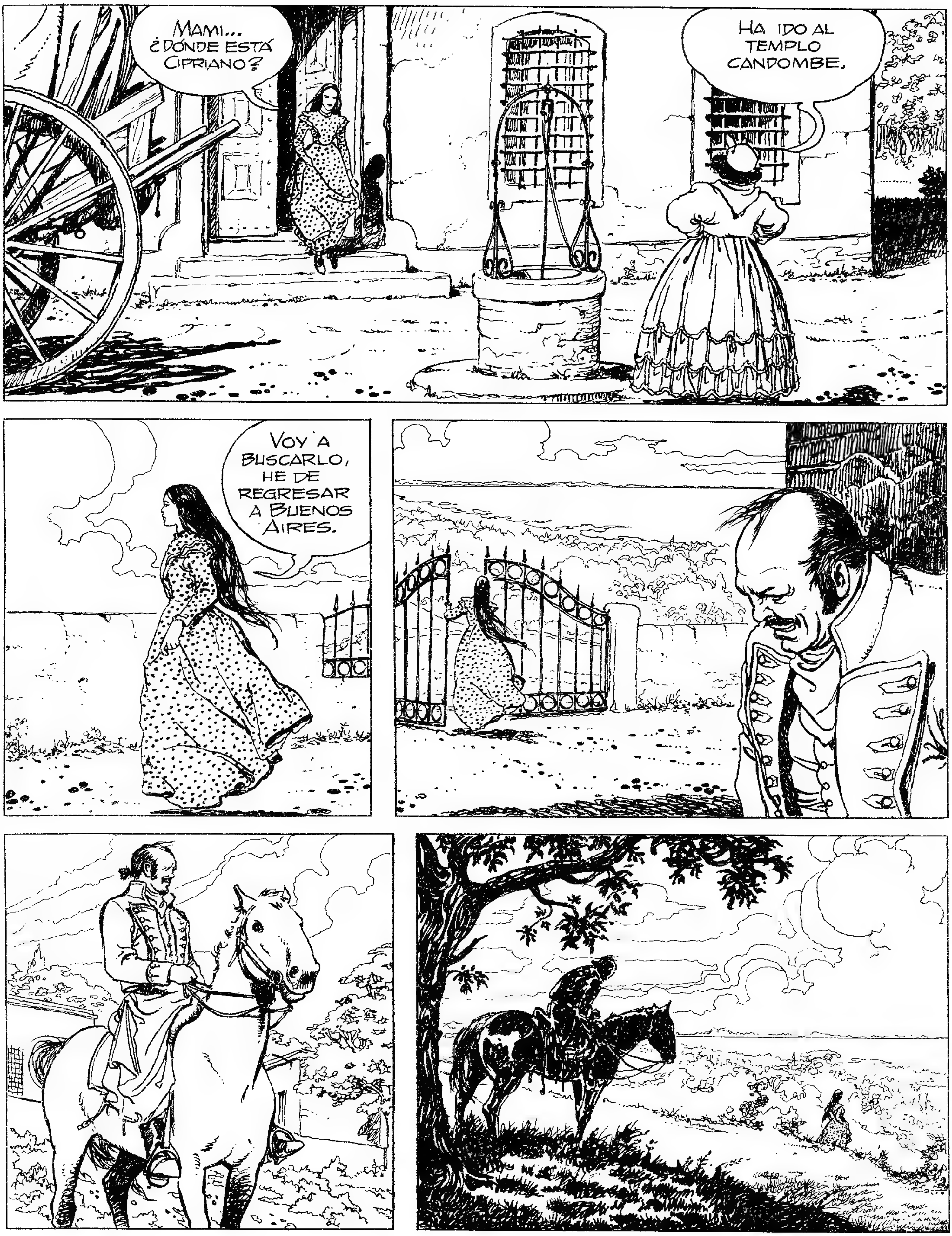
ERES JUDÍO... ¡PERO EN-TON-CES VIENES DE AQUE-LLOS QUE MATARON A JESU-CRIS-TO!
¡QUE TE DEN POR EL CULO, MOLLY!
71

HAN CAPTURADO A TOM... ¿O TAL VEZ LO HAN MATADO?
¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ QUIERES EN ESTE LUGAR SAGRADO?
NADA, SÓLO VOY DE PASO. PERO NO SABÍA QUE FUERA UN LUGAR SAGRADO.
¡SÍ QUE LO ES! PERO TÚ, ¿DE DÓNDE ERES? NO TE HE VISTO NUNCA POR AQUÍ
BUSCABA UN AMIGO... PERO, ¿QUÉ HA PASADO AQUÍ?

HAN MATADO A UN SOBRINO MÍO Y HE VENIDO A ENTERRARLO... HAN SIDO SOLDADOS DE LOS BLANDENGUES PARA CAPTURAR UN PIRATA INGLÉS...
¿QUÉ PIRATA?
UN JOVEN SOLDADO INGLÉS... ¡VENÍA DE ESOS NAVÍOS QUE HAN FONDEADO AQUÍ! BUSCÓ DEFENDER A MI SOBRINO Y AHORA ESTÁ PRISIONERO EN LA CASA DE PERDRIEL, ALLÍ...
UN CHICO VALIENTE, ENTONCES... ¿ESTÁ HERIDO?
NO... ALGO AGOTADO, PERO NO HERIDO...
¿HAY MUCHA GENTE EN ESA CASA?
UNA DECENA DE PERSONAS DE SERVICIO Y TRES SOLDADOS PARA GUARDAR AL PRISIONERO.
¿CREES QUE ENCONTRARÉ TRABAJO EN ESA CASA?
NECESITAMOS UN JARDINERO... QUE ENTIENDA DE FLORES...
¿DE FLORES?... CLARO... ¡NUNCA HE HECHO OTRA COSA!

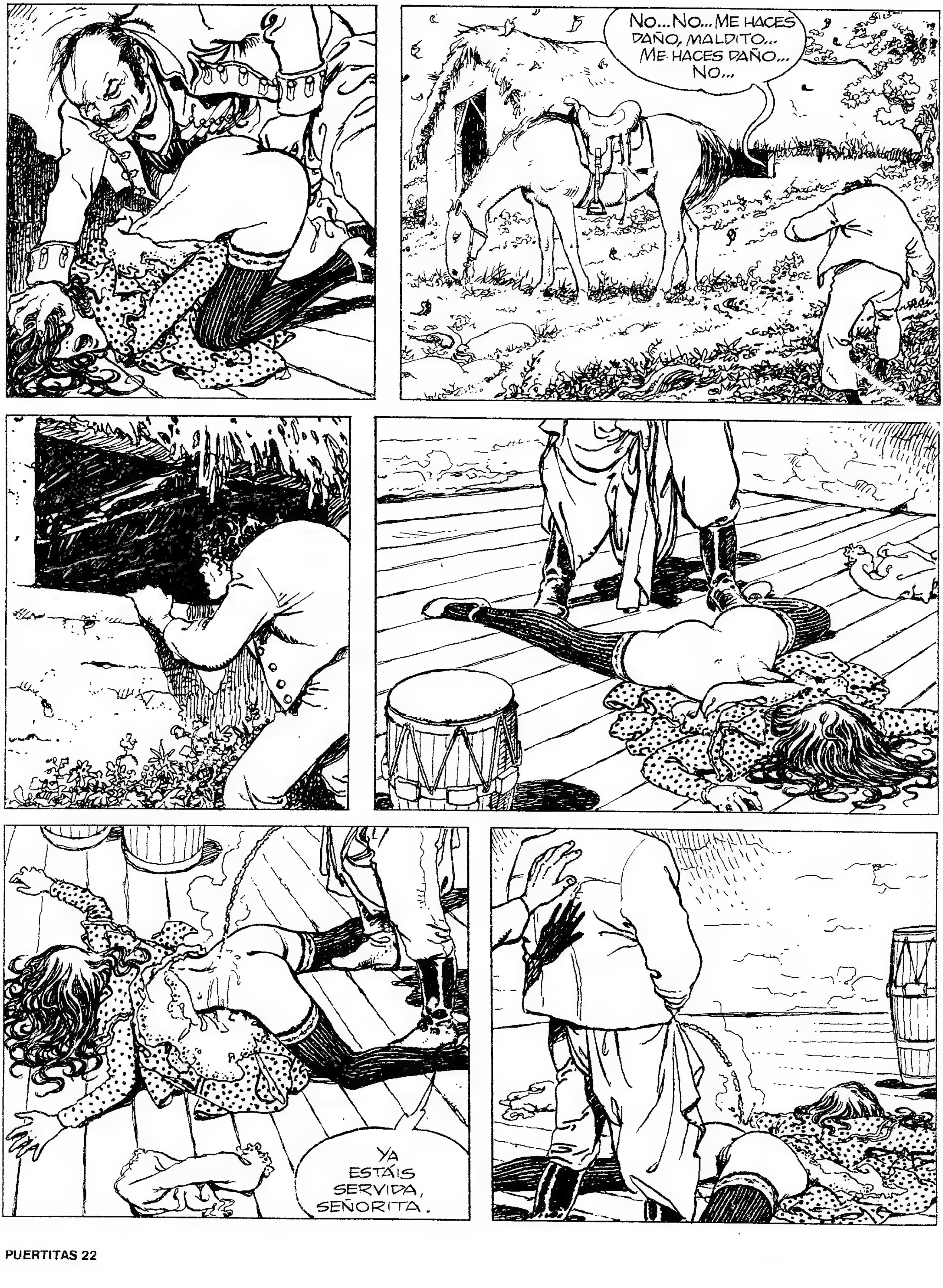
PUES ENTONCES, VEN...
VENDRÉ ALGO MÁS TARDE. VOY A ARREGLARME UN POCO PARA PRESENTARME CORRECTAMENTE ANTE TUS AMOS.
PUEDES HACERLO EN LA CASA... PERO HAZ LO QUE QUIERAS... CUANDO VENGAS... PREGUNTA POR CIPRIANO. MIENTRAS, PONDRÉ ORDEN POR AQUÍ.
EH, MATTHEW... ¿CÓMO HA IDO?
¡TODO BIEN!
TOM ESTÁ BIEN, PERO PRISIONERO. YO HE HECHO UN AMIGO Y HE ENCONTRADO TRABAJO EN LA CASA DONDE TIENEN A TOM... AHORA TENEMOS QUE HACER UN PLAN.

...Y ASÍ, VOY ALLÁ E INTENTO LIBERTAR A TOM...
¡VOY CONTIGO!
¡NO! TENGO QUE PENSAR EN TOM Y EN MÍ... NO TENDRÉ TIEMPO DE PENSAR TAMBIÉN EN TI.
MATT TIENE RAZÓN, MOLLY... NOSOTRAS PODEMOS ESPERARLO EN CASA DE RUSSELL, EN BUENOS AIRES...
BUENO, EN SUMA HACED LO QUE QUERÁIS, PERO HACEDLO COMO DIGO YO. ME REUNIRÉ CON VOSOTROS EN CASA DE RUSSELL, CON TOM.
ESTÁ BIEN, VETE, HAREMOS COMO HAS DICHO...
...Y TÚ VEN CONMIGO.
OH, CLAGG, ERES UN GRAN CERDO...


MAMI... ¿DÓNDE ESTÁ CIPRIANO?
HA IDO AL TEMPLO CANDOMBE.
VOY A BUSCARLO, HE DE REGRESAR A BUENOS AIRES.

¡ CIPRIANO !
¿¡¿ CIPRIANO ?!?

¿QUÉ HACES AQUÍ?
AHORA NO HAY NADIE, SEÑORITA...
¡DIOS MÍO! ¡DIOS MÍO!


No... No... ME HACES DAÑO, MALDITO... ME HACES DAÑO... No...
YA ESTÁIS SERVIDA, SEÑORITA.

PERO...
MIRA, MIRA, SÓLO TIENES UN OJO...
¡PUES NO TE SERVIRÁ MÁS!

Guión y Dibujos: Carlos Gimenez.

TODOS LOS DÍAS, EXCEPTO LOS DOMINGOS, AURELIO SACA A PASEAR A DON VENANCIO.
FRUTERIA
LO LLEVA AL PARQUE ...
...PARA QUE TOME EL SOL.
AQUÍ, EN ESTE LUGAR APARTADO, ESTAREMOS BIEN SIN QUE NADIE NOS MOLESTE, ¿EH, DON VENANCIO?
¿UN PLÁTANO DON VENANCIO?
¡ÑAM, ÑAM, ÑAM...! ¡ESTÁ BUENO!
¡AY, CÓMO PASA EL TIEMPO, DON VENANCIO! ¿SE ACUERDA DE CUANDO USTED ERA EL JEFE?
¡QUÉ MALA LECHE TENÍA USTED, DON VENANCIO!
¿QUIÉN NOS IBA A DECIR A USTED Y A MÍ QUE ALGÚN DÍA IBA A DAR LA VUELTA LA TORTILLA?
¿SE ACUERDA USTED DE LO DE LOS SACOS DE SERRÍN, DON VENANCIO?
PLAF!
¿Y DE LO DEL CARRO LLENO DE TABLONES? ¿SE ACUERDA?
PLAF!
2

¿Y DE LO DEL BIDÓN DE DISOLVENTE?
¿SE ACUERDA?
PLAF!
¿Y DEL DÍA DEL ÁCIDO FLUORHÍDRICO, QUE CASI ME ABRASO VIVO? ¿SE ACUERDA, DON VENANCIO?
¿SE ACUERDA?
PLAF!
¿SE ACUERDA DE LO DEL MARTILLO?
PLAF!
¿SE ACUERDA?
PLAF!
¿SE ACUERDA, DON VENANCIO, DE LO MUCHO QUE USTED ME PUTEABA?
¿SE ACUERDA?
¿SE ACUERDA?
¿SE ACUERDA?
PLAF!
PLAF!
PLAF!
¿OTRO PLÁTANO, DON VENANCIO?
¡ÑAM, ÑAM, ÑAM...! ¡ESTÁ RIQUÍSIMO!
¡AY, DON VENANCIO! ¡QUIÉN NOS LO IBA A DECIR A USTED Y A MÍ!
3

FRUTERIA
YA ESTAMOS AQUÍ, DOÑA ADELA.
¡UY, QUÉ BUEN COLOR TRAE! ¡MIRA QUÉ MEJILLAS TAN SONROSADAS!
DEL SOL, DOÑA ADELA. DEL SOL.
DOÑA ADELA, QUE ESTOY PENSANDO QUE, DURANTE LAS VACACIONES, COMO TENDRÉ MÁS TIEMPO LIBRE, SI A USTED NO LE IMPORTA...
...SACARÉ A PASEAR A DON VENANCIO TAMBIÉN POR LAS TARDES.
¿LO OYES, PAPÁ? ¿OYES LO QUE DICE? ¡AURELIO TE VA A LLEVAR AL PARQUE TAMBIÉN POR LAS TARDES!
¡IIIÍH, IIIÍH...!
¡MIRA CÓMO SE EXCITA! ¡QUÉ CONTENTO SE PONE!
¡CÓMO SE VE QUE TE APRECIA!
SABE QUE YO TAMBIÉN LE QUIERO MUCHO A ÉL. ¿VERDAD DON VENANCIO?
¡IIIIÍH... IIIIIÍH...!
© GIMÉNEZ 89. 4

FIN

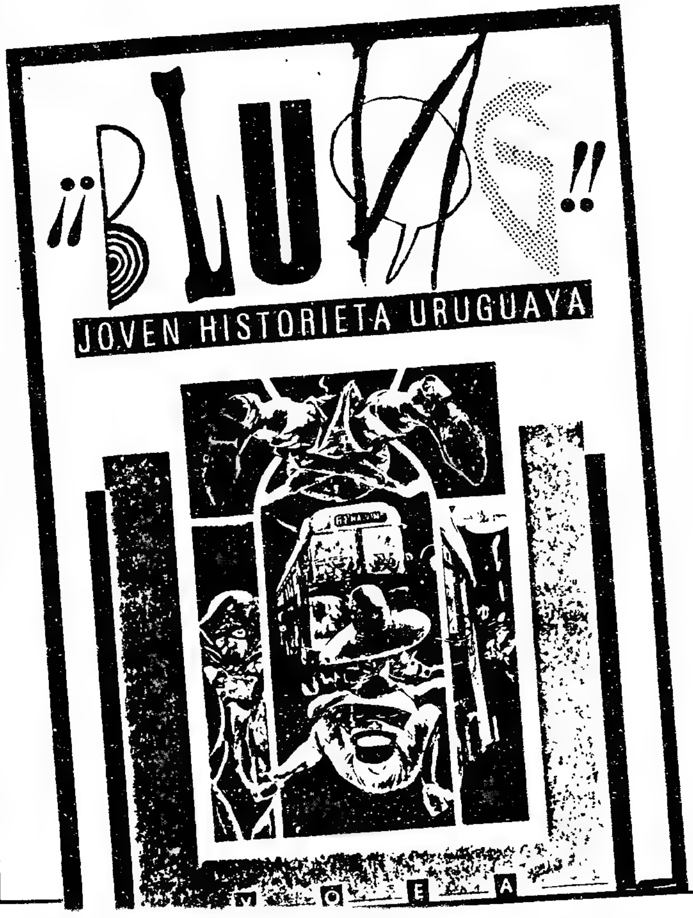
MANICOMICS

ESCRIBE: PABLO MARCHETTI.

THE PAGEMASTER, UN NUEVO ROGER RABBIT

The Pagemaster, filme protagonizado por Macaulay Culkin y Christopher Lloyd, se perfila ya para convertirse en el nuevo boom de los dibujos animados en los Estados Unidos, con una técnica combinada entre personajes de lápiz y tinta, y actores de carne y hueso, la misma que le reportara tantos dólares unos años atrás a Robert Zemeckis con ¿Quién engañó a Roger Rabbit? La película, producida por la Turner Pictures Worldwide y la Twentieth Century Fox, costó 35 millones de dólares y contó, además de Lloyd y Culkin -el pequeño astro de Mi pobre angelito-, con las participaciones de Whoopi Goldberg, Patrick Stewart, Leonard Nimoy y Frank Welker, todos ellos poniéndoles voces a los personajes animados. The Pagemaster cuenta la historia de un niño muy tímido que pasa sus días leyendo en una biblioteca. Tal es la pasión con que el pequeño recorre las páginas de ficción de los libros, que termina formando parte de esas mismas historias, ya sean de terror, fantasía o aventura, y se pone en contacto con los más famosos héroes, villanos y monstruos de la literatura universal. Para eso, el propio personaje que interpreta Culkin se vuelve un dibujo animado. La película se estrenará en la Argentina recién en la próxima navidad, pero el furor "pagemasteriano" parece haber comenzado ya en todo el mundo.

COMIC CHARRUA



En 1992 el Instituto Nacional de la Juventud del Uruguay organizó un concurso de humor gráfico, caricatura e historieta para editar un trabajo con lo mejor del movimiento de comic absolutamente underground que se venía gestando desde hacía unos años del otro lado del charco. El resultado fue el libro Blung-Joven historieta uruguaya, lanzado el año pasado, con trabajos de 16 autores charrúas de menos de 30 años. El volumen tiene un prólogo del periodista y escritor argentino Elvio Gandolfo, quien reside desde hace varios años en aquel país.

Allí Gandolgo traza un panorama del comic uruguayo de los últimos años: "La aparición de una serie de revistas hechas a pulmón (Rem, Smog, Vagón, Medio Tanque, etc.) reveló que el hilo delgado de la creatividad seguía corriendo en manos de jóvenes dibujantes y guionistas, interesados sobre todo por la ciencia ficción y lo fantástico". Sin embargo, el escritor destaca que en este concurso de donde surgieron los trabajos publicados en el libro -y del que el narrador fue jurado- hubo un cambio: "Se ha roto la tendencia que llevaba al predominio nítido de la ciencia ficción. Aquí, en cambio, hay un poco de todo: desde humor negro a lo underground, o una fotonovela, hasta una historia de pueblo melancólica; desde peligrosos flautistas de Hamelin, hasta las aventuras de creadores reales en la Unión Soviética; desde una fantasía heroica de estilo ingenuo y eficaz, hasta un homenaje directo a los filmes de terror de Boris Karloff". En suma, Blung es un buen libro para acercarse al heroico acto de crear historietas en el Uruguay.

Sigue la investigación exclusiva del francés Veyron:

¿DONDE QUEDA EL PUNTO G?

- Si metés un dedo en el interior de la concha, vas a encontrar en la cara anterior, al lado del pelo, si preferís, una pequeña superficie que, particularmente receptiva a las manipulaciones hábiles, es fuente de grandes goces.

Así comienza la mujer a hablarle al hombre en su primera cita en el restaurante. Acto seguido, se lo lleva al baño de hombres y le da una clase práctica. A partir de aqui, hay con ella una serie de encuentros y desencuentros. El se empecina en buscarles el punto G a otras, ella en esquivarlo para volverlo loco. Ahora acaban de encontrarse otra vez, en la puerta de un ascensor...

por Martin Veyron

PERO ESO NO QUITA QUE HACE PO-CO HABLÁRAMOS POR TELÉFONO.
SÍ, POR TELÉFONO... QUÉ ES ESTO?
CARAMBA! UNA CORBATA! Y ESTO? ES EL ESTUCHE?
QUÉ CURIOSO! LA CORBATA NO HUELE A NADA!!
ESTA NO!!
CÓMO VAS?
EN FORMA!
NO! QUIERO DECIR... VAS A PIE O EN COCHE?
A PIE.
QUÉ GRACIOSO! BUENO, DÓN-DE VAMOS? LO SABÉS?
PFFT!
PUEDO LLEVARTE A ALGÚN SITIO!
FRMMF!!
DECIDIDAMENTE, NO SABÉS NADA. Y EL PUNTO G? ENCONTRASTE AUTÉNTICAS GRAFENBERGIANAS?
SEGUÍS SIEN-DO LA ÚNICA!!

NO HAY DUDAS, SOS UN INÚTIL ...
AH, DE ALEGRÍA ME MUERO, MI MARIDO ES UN CHAPUCERO
YA TE ACABARON EN LA BOCA ?
NO, NO SOY NI LO BASTANTE FLEXIBLE NI LO BASTANTE MARICA.
NO! HABLO DE EYACULACIÓN FEMENINA... NO TE ACORDÁS ?
CLARO. PERO...
...ME TEMO NO TENER LA LENGUA LO BASTANTE LARGA COMO PARA LLEGAR A TU PUNTO G...
NO SÓLO HAY EL PUNTO G EN LA VIDA. PUEDO GOZAR DE OTRAS FORMAS.
PERO SIN PUNTO G, NO HAY EYACULACION.
NO ES EL PUNTO G QUIEN EYACULA, SINO LA PROPIETARIA DE DICHO PUNTO.
ME ENCANTARÍA VERIFICARLO, VAMOS A CASA!!
QUIÉN TE DICE QUE NO VENGO DE CASA DE UN RIVAL ? NO TE DA ASCO LAMER EL SEMEN DE UN PREDECESOR ?
24

SÍ, ME ASQUEA. ESTOY OBLIGADO A COMPARTIRTE?
SOS UN CARADURA! YO SIEMPRE TE PESCO CON OTRAS!!
ES A VOS A QUIEN BUSCO A TRAVÉS DE ELLAS. AH! LLEVÁS BOMBACHA. GENERALMENTE, DESPUÉS DE UN POLVO, ACABAN EN LA CARTERA.
BUENO, DE ACUERDO... PAREMOS!!
ME MOLESTA EL VOLANTE.
NO TRATÉS DE INVERTIR LOS PAPELES. ABRÍ LA PUERTA.
Y QUÉ? ES EXCITANTE, NO?
Y SI PASA GENTE?
CUANDO ACABE, GUARDALO BIEN EN LA BOCA Y ME LO PASÁS.
MMNF!!
EMPIEZO A SENTIR HORMIGUEOS EN LOS HOMBROS ... YA LLEGO!
25

AHÍ VAAAA!... LO NOTÁS?
QUERÉS QUE TE E-CHEMOS UNA MA-NO, MOFLETUDO?
ΦTOUOU!
URUUM!
OH, CARAJO. NO ES-TABA CON UNA MUJER ...QUÉ MARICA!!
MIERDA!!
EH, NO CUMPLISTE LO ACORDADO. PERO NO SOY CELOSA COMO VOS.
Y SI ME ACOSTARA CON OTRA CHICA, TENDRÍAS CELOS? NATURALMENTE, NO ES LO MISMO... LO TÍPICO! Y, QUÉ? CREÉS QUE ES MUY "CHIC" LO QUE HACÉS VOS? QUERÉS QUE ME AFEITE. NO ES ESO?
PUES BIEN, DE ACUERDO. EL PUBIS DESNUDO ME RECORDA-RÁ MI JUVENTUD. Y SI ADEMÁS HAY UNA CHICA, ME SENTIRÉ COMO EN EL COLEGIO.
26

TIENE HOJAS DE AFEI-TAR DESHECHABLES ?
PERFECTO, CUANTO LE DEBO ?
QUÉ HACÉS AQUÍ ? TODAVÍA NO TE A-COSTASTE ?
HOLA! PUES NO, YA VES... PERO A LO ME-JOR, PODRÍAMOS IR JUNTOS.
OU LA LA!! VAS DIRECTO, EH ? LÁSTIMA. NO ESTOY SOLA.
DÍME, TE PROPONGO UNA NOCHE EXCEPCIONAL CONMIGO Y UNA GRAFENBERGIANA. ESTO NO SE PRESENTA MÁS QUE UNA VEZ!!
ESTÁS LOCO ?
DALE, SOS LA ÚNICA CON LA QUE ME GUSTARÍA HACER ESTE TIPO DE EX-PERIENCIA.
ESTÁ BIEN, PERO LO HACEMOS CON MI A-MIGO, EH ?
PSÉ. SALTA A LA VISTA QUE NO SOY SU TIPO. NO QUERRÁ.
PERO, Y TU AMIGA ? CREÉS QUE ES MI TIPO ?
CLARO QUE SÍ. YA LA CONOCÉS. Y ADEMÁS, TE ENSEÑARÁ COSAS DE TU PUNTO G.
SI SE TRATA DE ALGO CIEN-TÍFICO!!
ME PARECE QUE ACEPTASTE DEMASIA-DO PRONTO. DESPUÉS ÉL SE A-PROVECHARÁ. NO PODRÍAS HA-CERLE PASAR ALGUNA PRUEBA ? NO OLVIDASTE NADA ?
VOS CREÉS ? ...MMMMH, AH, SÍ! HAY QUE IR A BUSCAR MI BOL-SO. ESTÁ JUNTO A TU RIVAL ABANDONADO...
27

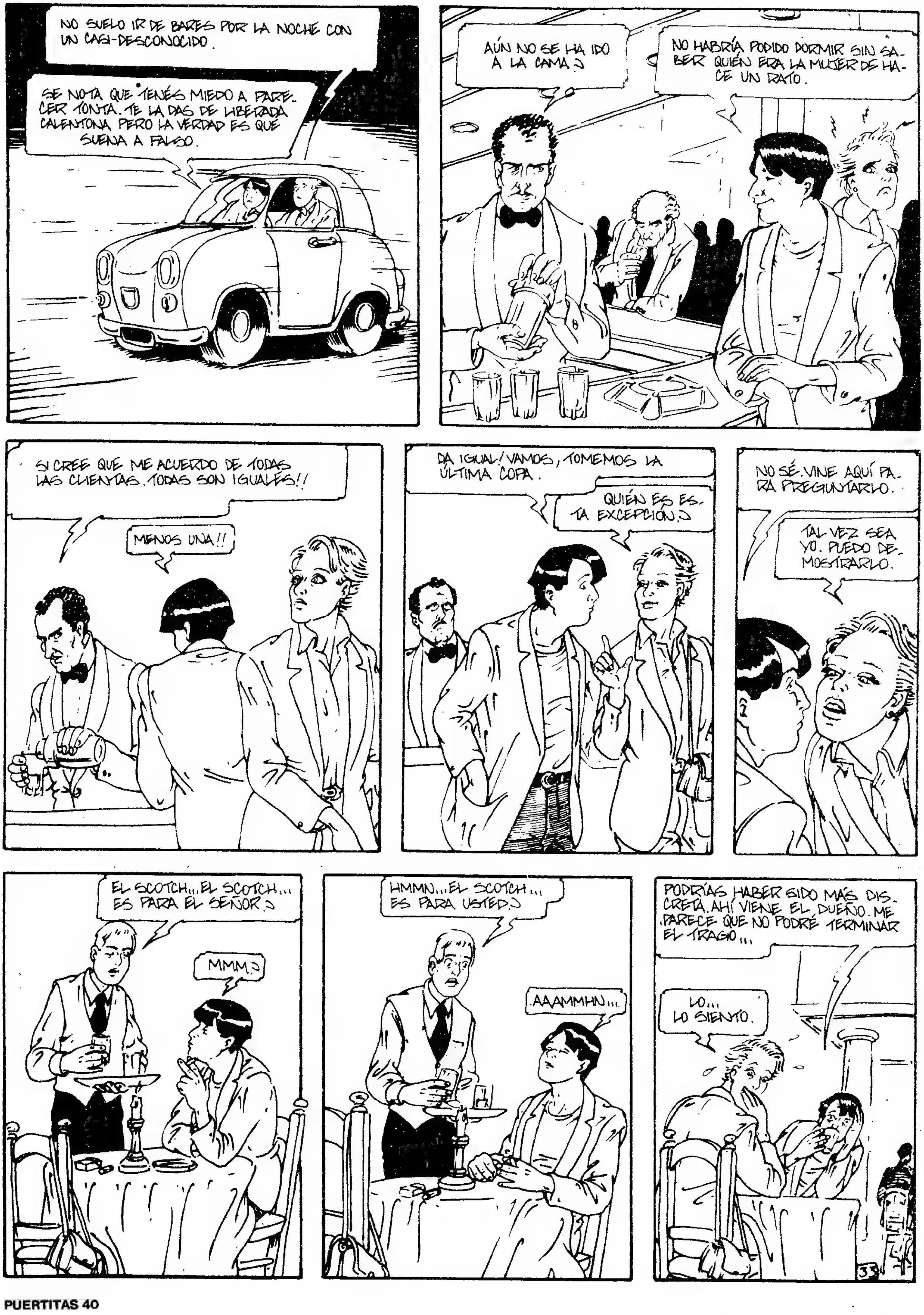
NOS LLEVAMOS AL VENCEDOR...
AJÁ! Y LA CABEZA DEL VENCIDO!
SE CREE QUE EXPLICÁNDOSELO TODO PODRÁ LLEVARSE EL BOLSO. NO CONOCE A MI AMIGO. Y SI TRATA DE ROBARLO CON ALGÚN TRUCO Y EL OTRO SE PERCATA, TODO EL BAR SE LE ECHARÁ ENCIMA, PASTOR ALEMÁN INCLUIDO.
APASIONANTE!!
PERO, QUÉ HACE... SE DIRIGE AL CAMARERO!
ESPERÁ, SE ME OCURRIÓ ALGO.
LA VERDAD ES QUE ME GUSTARÍA MÁS QUE NOS FUÉRAMOS LAS DOS SOLAS.
A MÍ TAMBIÉN. BASTARÁ CON EXPONÉRSELO COMO UNA VARIANTE PERVERSA.
AQUÍ ESTÁ TU BOLSO. TUVE QUE COIMEAR AL MOZO PARA QUE LE DIJERA A TU AMIGO QUE LO ESPERABAS EN EL BAÑO. VAMOS...
MIRÁ, PENSAMOS QUE VA A SER MÁS EXCITANTE PARA VOS IMAGINAR LO QUE VAMOS A HACER. LA REALIDAD PODRÍA DECEPCIONARTE!!
LA BATA SE DESLIZA DESCUBRIENDO UN PUBIS DE ALABASTRO, LISO COMO EL DE UNA NIÑA. CON LOS DEDOS COMO TIJERAS, LAETITIA ENTREABRE EL TIERNO SURCO DE SU AMIGA, YA EMPAPADO DE NÉCTAR DEL DESEO. APARECE EL BOTÓN ROSADO Y, CON LENGUA APASIONADA, EXPLORA LAS ORILLAS DE NÁCAR. OLEADAS DE PLACER SURCAN LOS RIÑONES DE OLGA. TODO ESTALLA! UNA FRAGANTE LAVA INUNDA EL ROSTRO EXTASIADO DE SU AMANTE.
28

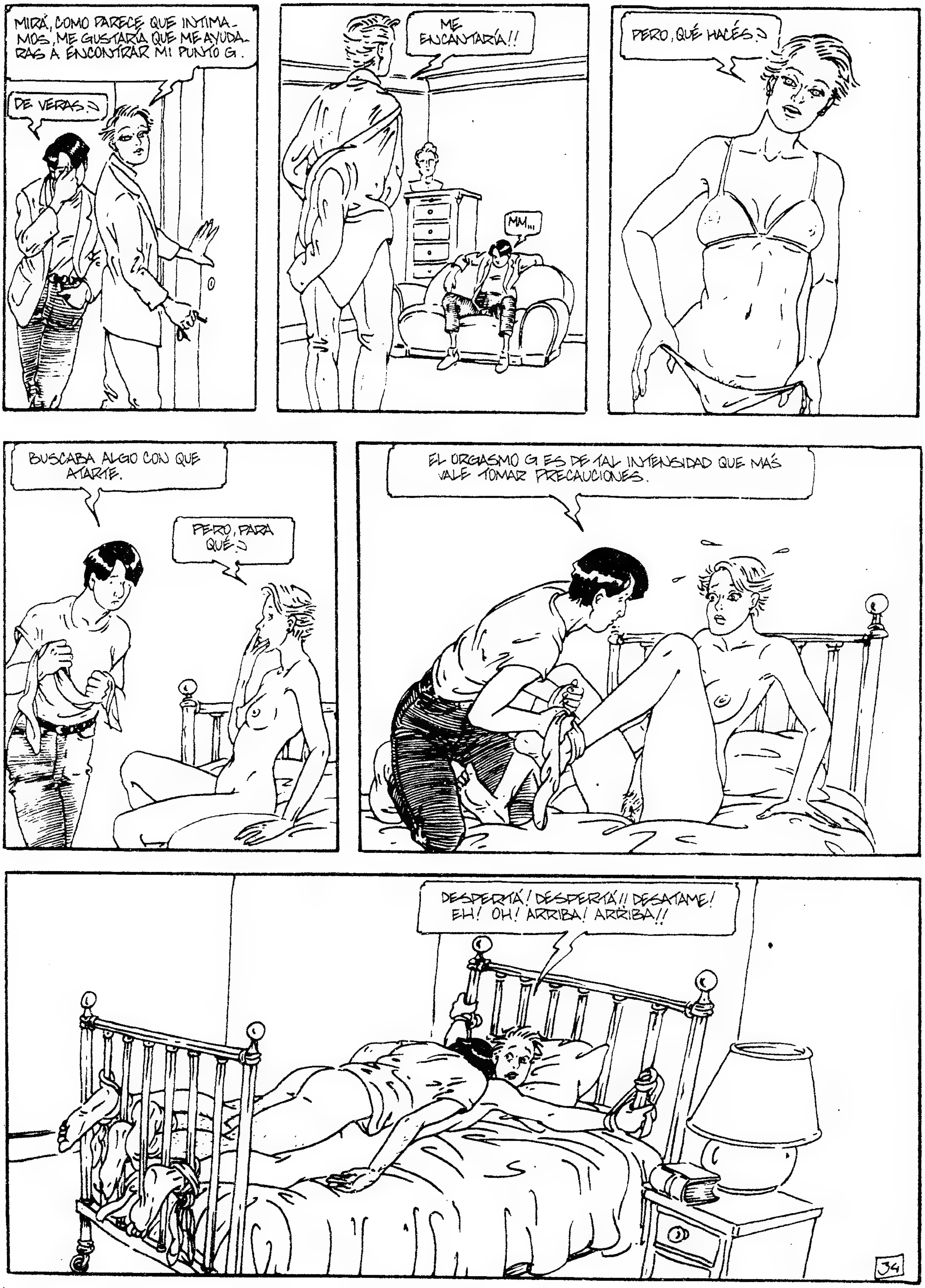
ÓH! QUÉ HAY AQUÍ?
PUES, MI PIJA!!
DISFRUTÓ CUANDO TE ACOSTASTE CON ELLA?
ΣΜΠΑΜ
QUÉ PASA? YA NO SE PUEDE PEDIR UNA INFORMACIÓN!
CÓMO QUE SOY UN IMBÉCIL? MÁS IMBÉCIL SERÁS VOS!!
BUENO SÍ, NO DEJO DE PENSAR EN VOS,... PERO SÍ, ES POR TU CULPA...
NO HICISTE MÁS QUE ENCENDERME, DESCUBRIRME COSAS NUEVAS... CÓMO?!
AH? ESTÁS DESCUBRIÉNDOSELAS A ALGUIEN?... SÍ, Y MOLESTO... PERO YO... A MÍ ME GUSTARÍA MUCHO QUE ME MOLESTARAS...
SÍ, YA SÉ QUE NO ESTAMOS CASADOS, PERO ESO ES LO QUE PIDO... AH? NO ES EL MOMENTO? NO? ESPERÁ, YO... CLIC! TUT-TUT-TUT-TUT...
MIERDA! CÓMO DUELE!!

QUIÉN ES? QUIÉN ES? PERO... QUE LES PASA A TODOS? A-CASO ME METO YO EN TU VIDA?
ES EL TIPO QUE TE AFEITÓ AHÍ ABAJO?
OTRO, POR FAVOR.
MIRÁ AL TIPO ESE DE LA BARRA... TIENE PINTA DE DEPRIMIDO. POR UNA VEZ, NO ME TOCÓ A MÍ E-SE PAPEL.
POR CIERTO, TENGO QUE HABLARTE.
YA BASTA SEÑOR, SEA RAZONABLE Y VÁYASE A DORMIR!
ME HAN HUMILLADO, SUFRO Y USTED... OK... ME VOY!!
TODAS SON IGUALES. MENOS UNA!!
?
?
?
30

ME QUEDÉ EN BLANCO. EL SABIO QUE DIJO: "NADA SE CREA NI SE DESTRUYE, TODO SE TRANSFORMA!".
¿LAVOISIER?
ESO ES. CALLE LAVOISIER.
TAXI
COMO ME VOMITE EN EL ASIENTO, LO MATO.
Y LLORAR? SE PUEDE?
OH, LA LA! UNA MUJER? HEIN? PFFFT... TODAS SON IGUALES!!
MENOS UNA!
NTINTK NTONTK
QUIÉN SERÁ?
LA POLICÍA?
MUY GRACIOSO!
SABÉS POR QUÉ NO TE VAS A CASAR NUNCA?
NO.
AH, SOS VOS!!
NECESITO AMOR!
AH, SÍ? PARÁ, NO ES EL MOMENTO... PARÁ!
PORQUE PROVOCÁS CAGADERA!
ESO ES LO QUE NOS DIFERENCIA DE LOS ANIMALES. NOSOTROS PODEMOS HACERLO EN CUALQUIER MOMENTO.
37

MMH! TU CULO! TUS PECHOS! MI AMOR!
QUIETO!!
ESTOY MUY CÓMODO VENIR A VERME CUANDO LA OTRA TE ECHA A PATADAS. ADEMÁS, ESTOY CON UN TIPO.
AX!
EH! NO TIENE PUNTO G!! JE, JE!!
NO ES VERDAD! ES ESTE IMBÉCIL EL QUE NO LO ENCUENTRA.
Y ADEMÁS, YO ME ACUESTO CON MUJERES!!
ESO ES MÁS BIEN UN ARGUMENTO FAVORABLE!!
LE DESEO BUENA SUERTE! ESPERO QUE NO LE ROMPA EL CORAZÓN COMO A MÍ!!
QUÉ HIJO DE...
EHHH... GRACIAS.
CERDO ASQUEROSO! NO TIENE NINGUNA GRACIA. LA PRÓXIMA VEZ TE PEGARÉ UN RODILLAZO EN LOS HUEVOS.
NO CREÉS QUE YA LO LASTIMASTE BASTANTE?
TE ACOMPAÑO?
AÚN NO VOY A CASA!!
32


NO SUELO IR DE BARES POR LA NOCHE CON UN CASI-DESCONOCIDO.
SE NOTA QUE TENÉS MIEDO A PARECER TONTA. TE LA DAS DE LIBERADA CALENTONA PERO LA VERDAD ES QUE SUENA A FALSO.
AÚN NO SE HA IDO A LA CAMA ?
NO HABRÍA PODIDO DORMIR SIN SABER QUIÉN ERA LA MUJER DE HACE UN RATO.
SI CREE QUE ME ACUERDO DE TODAS LAS CLIENTAS. TODAS SON IGUALES!!
MENOS UNA!!
DA IGUAL! VAMOS, TOMEMOS LA ÚLTIMA COPA.
QUIÉN ES ESTA EXCEPCIÓN ?
NO SÉ. VINE AQUÍ PARA PREGUNTARLO.
TAL VEZ SEA YO. PUEDO DEMOSTRARLO.
EL SCOTCH... EL SCOTCH... ES PARA EL SEÑOR ?
MMM ?
HMMN... EL SCOTCH... ES PARA USTED ?
AAAMMHN...
PODRÍAS HABER SIDO MÁS DISCRETA. AHÍ VIENE EL DUEÑO. ME PARECE QUE NO PODRÉ TERMINAR EL TRAGO...
LO... LO SIENTO.
33

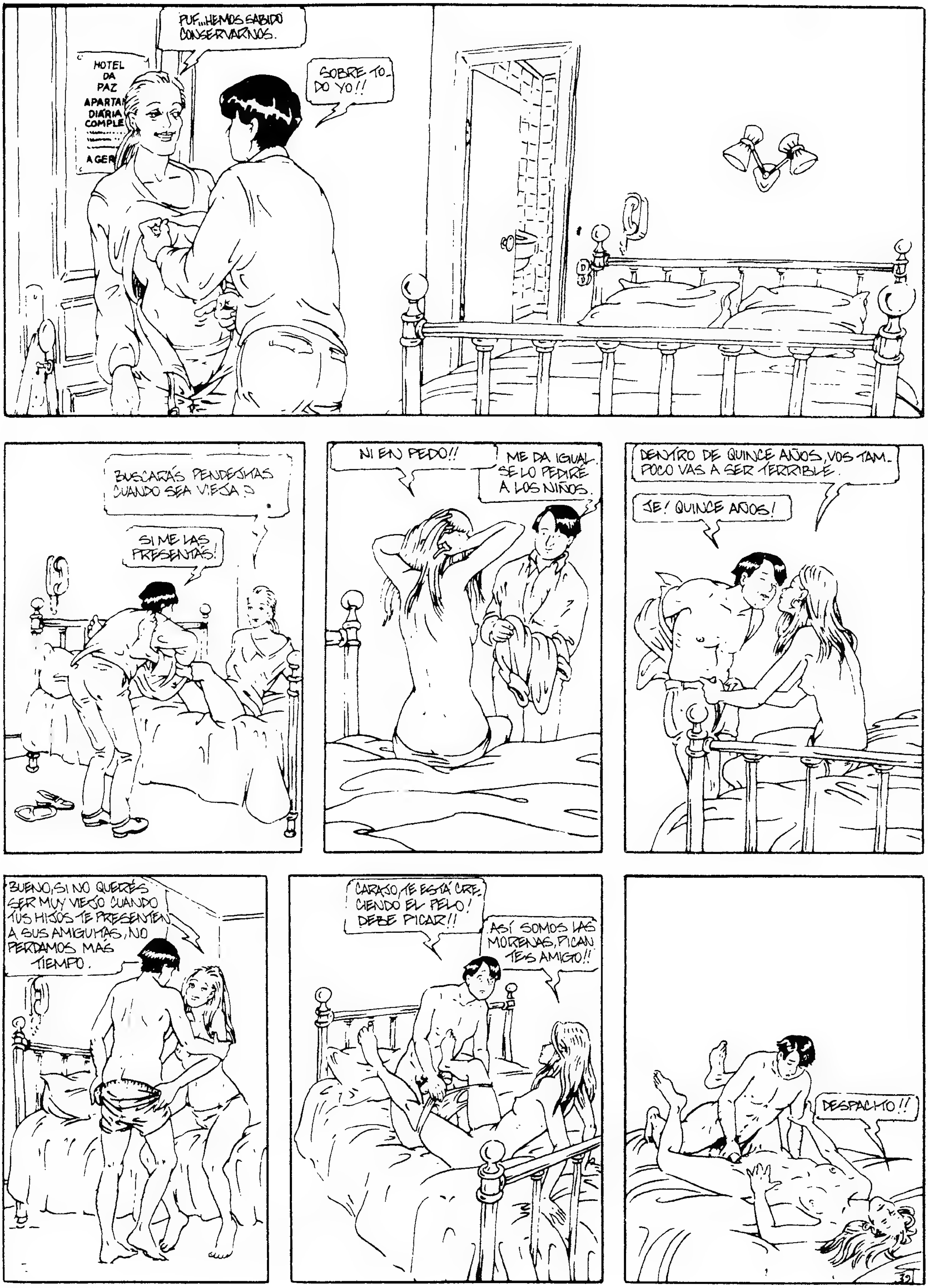

MIRÁ, COMO PARECE QUE INTIMAMOS, ME GUSTARÍA QUE ME AYUDARAS A ENCONTRAR MI PUNTO G.
DE VERAS?
ME ENCANTARÍA!!
MM...
PERO, QUÉ HACÉS?
BUSCABA ALGO CON QUE ATARTE.
PERO, PARA QUÉ?
EL ORGASMO G ES DE TAL INTENSIDAD QUE MÁS VALE TOMAR PRECAUCIONES.
DESPERTÁ! DESPERTÁ!! DESATAME! EH! OH! ARRIBA! ARRIBA!!

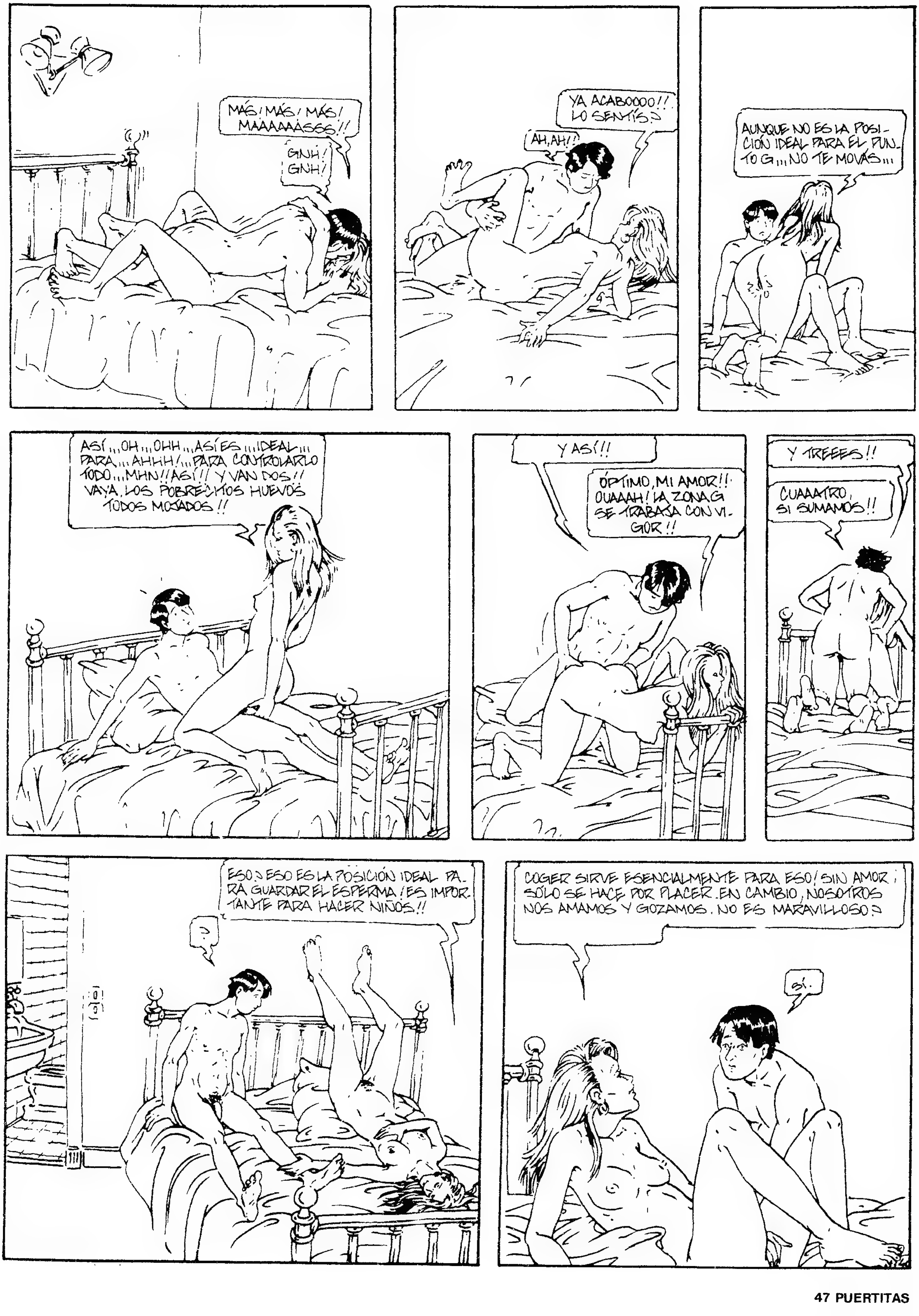
NTINTK... NTONTK
ΤΟΛΣΤΟΪ Η ΣΟΝΑΤΑ ΤΟΥ ΚΡΟΪΤΣ
HOLA. ESTÁ PAPÁ?
POR QUÉ LO BUSCÁS AQUÍ?
IMAGINÉ QUE LO ENCONTRARÍA PORQUE SIEMPRE ESTÁ EN TU CASA.
PUES IMAGINÁ QUE DE VEZ EN CUANDO VA A TRABAJAR PARA MANTENER A LAS ZÁNGANAS QUE VIVEN BAJO SU TECHO.
QUÉ LEÉS?
NO TENÉS DEBERES QUE HACER?
HEY TÍO!!
EL TÍO LEE...
QUERÉS VOLVER A VESTIRTE? SI TE VIERA TU PADRE...
TE PARTIRÍA LA JETA!!
JI JI JI!!
NO TE DA VERGÜENZA? A TU EDAD!!
YA HACE TRES AÑOS QUE ME VINO LA COSA...
DEJAME EN PAZ! NO ME GUSTAN LAS MEONAS!
Y ESO, HUELE A PIPÍ?
TE VOY A DECIR!!

VIEJO BOLUDO!
BASTA! ANDÁ A JUGAR CON TUS AMIGUITOS!
SOS IMPOTENTE O QUÉ ?
PARÁ O TE DOY U-NA PALIZA!!
AY! AY!! HUY, MI CULO!! OUH! AHHHH! SÍ! SSSÍ! SÍÍÍ!!!
PERO, SE-RÁ POSI-BLE ?
BRAVO!!
?
CUANDO, UNO SE ENTREGA A LA PER-VERSIÓN DE MENORES, CIERRA LA PUERTA!!
ES ELLA LA QUE INSISTE!
ES TU MADRE ?
ES ENCANTADORA!!
MIERDA, YA BASTA!
YA LE DESCUBRISTE EL PUNTO G A LA NENITA ?
MIRÁ, YO YA NO BUS-CO MÁS! ES A VOS A QUIEN QUIERO!!
UN MOMENTO! UN MOMENTO! ME AMARÍAS POR MÍ MISMA Y NO SÓLO POR MI PUNTO ?
VOS FUISTE LA QUE PUSISTE NUES-TRAS RELACIONES BAJO ESTE SIG-NO. YO ESTABA DISPUESTO A IR EN PLAN ROMÁNTICO, TOMADOS DE LA MANO Y ESAS COSAS.
QUÉ HIPÓCRITA! LO QUE TE MOLESTA ES NO POSEERME!!

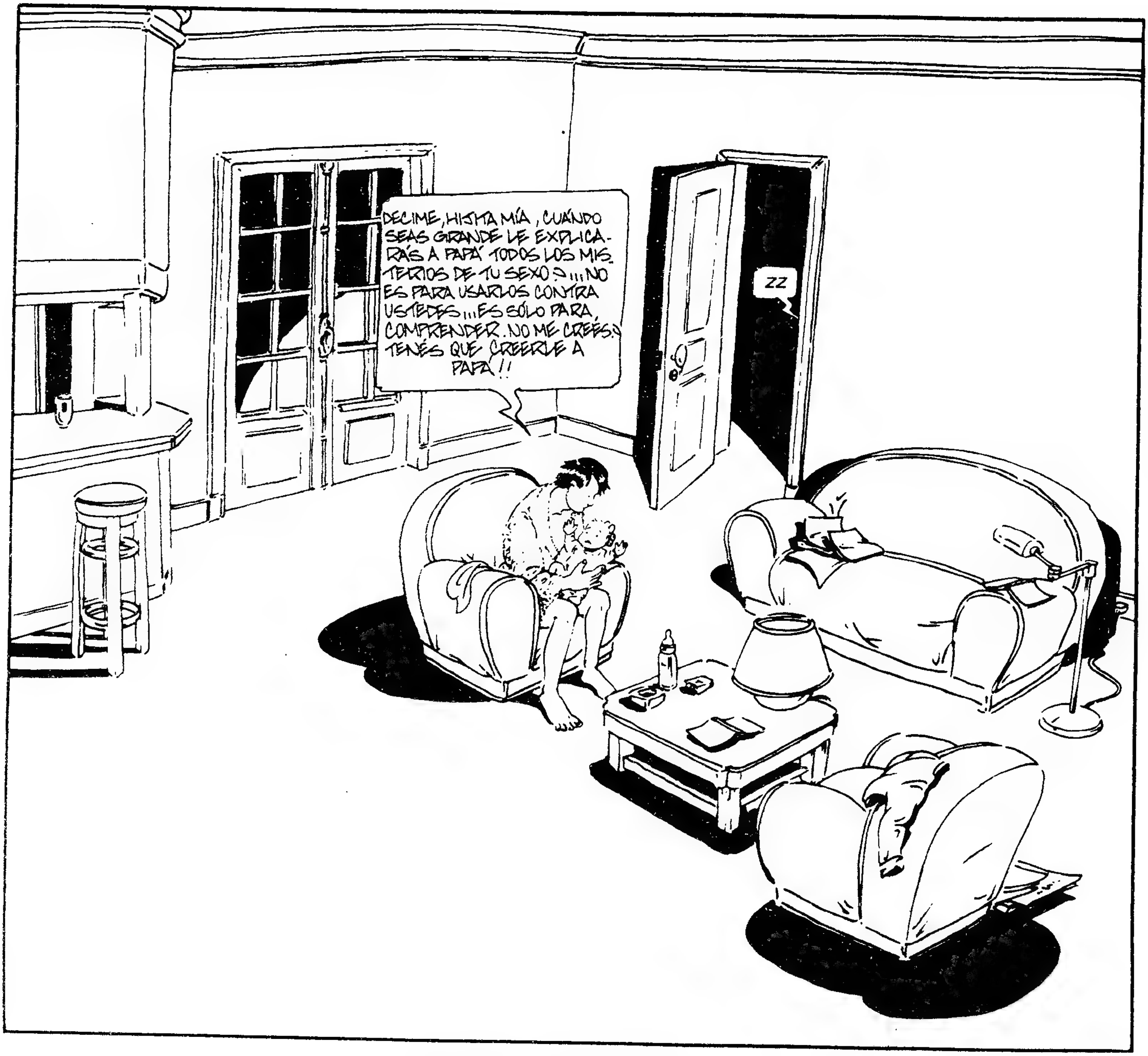
Y CLARO QUE ME MOLESTA! NO ME GUSTA TENER QUE COMPARTIRTE, SI NO TE AMARA, ME IMPORTARÍA UN BLEDO.
Y YO, SI NO TE AMARA, NO ESTARÍA AQUÍ.
A LO MEJOR, VENÍS A PEDIRME GUITA.
CRETINO!!
QUÉ SON ESTAS CONFIANZAS?
TE MOLESTA QUE TE HABLE SINCERAMENTE, EH? TENÉS MIEDO?
QUÉ DECÍS?
ENTONCES, NOS AMAMOS?
PUES, SI NOS AMAMOS, DEBEMOS BESARNOS.
EH... NO NOS LASTIMAREMOS?!
EH! QUÉ HAY HOTELES!!
37

PARA CUÁNTO TIEMPO QUIEREN LA HABITACIÓN?
CUÁNTO SOLÉS DURAR POR LO GENERAL?
TREINTA, CUARENTA SEGUNDOS, DEPENDE...
JESÚÚUS!
CREO QUE MOLESTAMOS A LOS TRABAJADORES
AH, CÓMO TE GUSTA QUE TE LA DEN, EH, GUACHO?
SÍ! SÍ! COGEME!! COGEME!!


HOTEL
DA
PAZ
PUF...HEMOS SABIDO CONSERVARNOS.
SOBRE TODO YO!!
BUSCARÁS PENDEJITAS CUANDO SEA VIEJA
SI ME LAS PRESENTAS!
NI EN PEDO!!
ME DA IGUAL SE LO PEDIRÉ A LOS NIÑOS.
DENTRO DE QUINCE AÑOS, VOS TAMPOCO VAS A SER TERRIBLE.
JE! QUINCE AÑOS!
BUENO, SI NO QUERÉS SER MUY VIEJO CUANDO TUS HIJOS TE PRESENTEN A SUS AMIGUITAS, NO PERDAMOS MÁS TIEMPO.
CARAJO, TE ESTÁ CRECIENDO EL PELO! DEBE PICAR!!
ASÍ SOMOS LAS MORENAS, PICANTES AMIGO!!
DESPACHO!!


MÁS! MÁS! MÁS! MAAAAAÁSSS!!
GNH! GNH!
YA ACABOOOO!! LO SENTÍS?
AH, AH!!
AUNQUE NO ES LA POSICIÓN IDEAL PARA EL PUNTO G... NO TE MOVÁS...
ASÍ... OH... OHH... ASÍ ES... IDEAL PARA... AHHH!... PARA CONTROLARLO TODO... MHN!! ASÍ!! Y VAN DOS!! VAYA, LOS POBRECITOS HUEVOS TODOS MOJADOS!!
Y ASÍ!!
ÓPTIMO, MI AMOR!! OUAAAH! LA ZONA G SE TRABAJA CON VIGOR!!
Y TREEES!!
CUAAATRO, SI SUMAMOS!!
?
ESO? ESO ES LA POSICIÓN IDEAL PARA GUARDAR EL ESPERMA! ES IMPORTANTE PARA HACER NIÑOS!!
COGER SIRVE ESENCIALMENTE PARA ESO! SIN AMOR SÓLO SE HACE POR PLACER. EN CAMBIO, NOSOTROS NOS AMAMOS Y GOZAMOS. NO ES MARAVILLOSO?
SÍ.

QUÉ CARA TENÉS! ELLA TAMBIÉN PIERDE LA LIBERTAD! NO PENSÉS SÓLO EN VOS!!
ESTÁ BIEN, PERO LOS CHICOS SON ANTOJOS DE LAS MUJERES.
ESO ES ALGO INCONSCIENTE. ENCUENTRAN RIDÍCULAS A NUESTRAS PIJAS Y QUIEREN QUE SE LAS COJAN DESDE ADENTRO AL PARIR... LA QUERÉS?
PERO CLARO! ESO ES LO DRAMÁTICO! SI NO, ME LARGABA CORRIENDO!!
NO TE QUEJÉS. DISTE CON LA ÚNICA GRAFENBERGIANA DEL MERCADO. ESTOY SEGURO QUE POR ESO TE METISTE CON ELLA. ES GRATIFICADOR TENER LA IMPRESIÓN DE SER UN GRAN MACHO.
DE CADA DIEZ MUJERES, UNA TIENE EL PUNTO G DESPIERTO. COMPETENCIA LA HAY, EH?
VAMOS, LA VIDA DE PAREJA TIENE SU LADO BUENO. DE SOLTERO SE COGE COMO UNA BESTIA Y SIEMPRE ACABÁS A DISGUSTO. DE BAR EN BAR, RESTAURANTES, ROLLOS Y ENCIMA SIN ESTAR SEGURO DE COGER. POR ESO YO AHORA... DIRECTO AL GRANO!!
PERO CUANDO PIENSO EN TODAS ESAS DESCONOCIDAS SUBLIMES QUE NUNCA TENDRÉ PORQUE SON INASEQUIBLES!!!
Y ELLA LO MISMO, TODOS LOS TIPOS MEJORES QUE VOS QUE SE PERDERÁ... COMO YO!!
ESO NO LES INTERESA! NOSOTROS BUSCAMOS MINAS SÓLO PARA GOZARLAS! PERO ELLAS, CUANDO TIENEN GANAS, NO ES SÓLO PARA ECHARSE UN POLVO.
TE ADVIERTO QUE CAMBIARON.
QUÉ DECÍS! COPIARON LA SEXUALIDAD DE LOS HOMBRES PARA PROBAR QUE SON IGUALES. PERO ESO NO LAS HIZO FELICES EN ABSOLUTO. LLEGAN A LOS TREINTA Y CORREN COMO LOCAS PARA PESCAR A ALGUNO...
EH! OH! NO ES POR NADA, PERO, NO SERÁS UN POCO MISÓGINO POR CASUALIDAD?
QUÉ VA! SÓLO TRATO DE COMPRENDER! NO TENEMOS LAS MISMAS REACCIONES, ESO ES TODO. COMO QUERÉS QUE DOS PERSONAS SE AMEN TODA LA VIDA SIN HACER UN MONTÓN DE CONCESIONES?
NO ES ASÍ, MADAME?
MHF!!
NO TE GASTÉS, ES UN TIPO. NO HAY COMO UN TRAVESTÍ PARA HACER UNA BUENA FELLATIO! ANOTÁ, OTRO CLARO EJEMPLO DE LA INCOMUNICACIÓN ENTRE LOS SEXOS!!
SÍ, SEÑOR!!
47


DECIME, HIJITA MÍA, CUÁNDO SEAS GRANDE LE EXPLICARÁS A PAPÁ TODOS LOS MISTERIOS DE TU SEXO?...NO ES PARA USARLOS CONTRA USTEDES...ES SÓLO PARA COMPRENDER. NO ME CREÉS? TENÉS QUE CREERLE A PAPÁ!!
ZZ

BROOOH!
42
FIN

EL VIAJE A TOKIO / *Guión y Dibujos: Yasujiro Ozu.*

una joven viuda recibe la visita de sus suegros. "¡Finalmente hemos venido! -

28vo. año del reino del emperador Hiro-Hito-

Madre usted no conoce mi verdadera personalidad. Yo no soy tan buena como usted cree. Yo soy artera e imaginativa.

"Deténgase, por favor..."

"¡Basta, ya me harté! - "Bienvenidos papá - mamá!"

"Hermosa puesta de sol, ¿Verdad?... " - Fin

Guión y Dibujos: Jaime Martín.

©JAIME MARTÍN '89

QUE LA AVISAREMOS ... ¡NO TE FASTIDIA! Y AÚN SE LO CREERÁ. CON ESA PINTA Y VIVIENDO EN UNA PENSIÓN ... SEGURO QUE SE HACE LA CALLE
RAAS
LAS 11 PM
HASTA MAÑANA ...
ADIOS, SANDRA
Kentucky Fried Chicken
RESTAURANTE
POR FIN EN CASA ...
"SANDRA, CARIÑO, HOY VENDRÉ TARDE. HAY REUNIÓN EN LA OFICINA"
DESGRACIADO ... ¿ACASO CREES QUE NO SÉ CON QUIÉN ESTÁS?
PAF
¡OTRO! ¡QUE ASCO! HAY AQUÍ MÁS PARÁSITOS QU'EN LA MONCLOA ESA ...
¿ME PREPARAS UN BAÑO?
MMMMHHH !!! ESTO ES GLORIA
¡BRRR, QUÉ FRÍA ESTÁ!
PARECES UN PINGÜINO EN REMOJO
FROTA BIEN LA ESPALDA, QUE NO HAY JABÓN ...
2

ABRÁZAME, HACE FRÍO...
AL DÍA SIGUIENTE
Chicken
VENGO POR SI SABÍAIS ALGO DEL TRABAJO...
¿OTRA VEZ AQUÍ? ¿NO TE DIJIMOS QUE YA TE AVISARÍAMOS?
ES QUE LO NECESITO MÁS QUE NADIE. YO...
TÚ LO QUE ERES ES UNA PESADA ¿TE CREES QUE ESTAMOS AQUÍ DEPIÉ TODO EL DÍA PARA ATENDER TUS PROBLEMAS CADA VEZ QUE SE TE ANTOJE? ¡ESTARÍAMOS BUENAS!
Y PARA QUE TE ENTERES: TUS DATOS LOS HE TIRADO A LA BASURA ¡NO QUEREMOS GENTE COMO TÚ!
¿CÓMO HA IDO?
HAN COGIDO A OTRA
QUÉ DESGRACIÁS
TENGO HAMBRE ...
LLEVO UNA LIBRA ¿PILLAMOS UN BOCATA A MEDIAS?
VALE
TRES DIAS DESPUÉS...

3

...Y LOS GUARROS ME DICEN QUE ESPERE UNA SEMANA, QUE YA ME AVISARÁN. UNA SEMANA... Y MAÑANA YA NOS ECHAN SI NO PAGAMOS LO QUE DEBEMOS DE PENSIÓN
YO SÉ... CÓMO CONSEGUIR DINERO... SI TÚ...
¡NI EN BROMA! ¡ANTES PEGO EL PALO A UNA JOYERÍA A QUE TE VAYAS A UNA ESQUINA!
¿PA QUE TE PILLEN Y ME QUEDE SOLA ¿NO?! ¡SNIF!
VENGA, NO LLORES, YA ENCONTRARÉ ALGO ¿CUÁNTO DINERO QUEDA?
TRESCIENTAS PELAS...
DÉJAMELAS
¿QUÉ VAS A HACER?
A VER SI ME BUSCO ALGO. VENDRÉ TARDE...
NO HAGAS TONTERÍAS. ES LO ÚNICO QUE NOS QUEDA.
NADA COMO UN CIGARRILLO...
...PARA CALMAR EL HAMBRE
VENIRS
SI PARLA
BARCELONA 92
BILLETES NAVIDAD
4

¡NI PA UN CORTAPLUMAS ME HA LLEGAO, JOER!
EL ATRACADOR DEL CUCHILLO DE UNTAR MANTEQUILLA...
CAE LA NOCHE
Kentucky Fried Chic
HASTA MAÑANA
SE ACABARON LAS COLILLAS. HAY QUE HACER ALGO
AHORA O NUNCA
AAHH!!!
¡CALLA, GORDA, QUE NO TE VOY A HACER NÁ! ¡DAME EL MONEDERO ¿EH?!
MMMHH!
¡VAMOS, DÓNDE ESTÁ! ¿DÓNDE GUARDAS LOS GUILES!
¡NO LLEVO NADA, DÉJAME! ¡DÉJAME IR!!
5

¡CÁLLATE, MALDITA! SÓLO QUIERO EL DINERO! ¡CÁLLATE DE UNA VEZ!
NO, NO, NOOO
SOCORROO!!
¡CALLA, CALLA, CALLAA!!
TUD!
¡DIOS! ¡PERO QUÉ HE HECHO! ¡CÓMO HE PODIDO...!
DOS DÍAS DESPUÉS...
VENGA, HOMBRE, PÍLLASELO PA TU NOVIA...
QUE NO, QUE YA TIENE RELOJ
¡CINCO LIBRAS, JOER!
¡QUE NO!
ANDA QUE TE DEN VIENTO, SABORÍO
¿TODAVÍA ESTÁ ESTO AQUÍ?
CERDOS... Y YO SIN TRABAJO
SE NECESITA CHICO O CHICA DE 18 A 20 AÑOS
AHORA TENDRÍA QUE ENTRAR Y PARTIRLE LA BOCA A LA GORDA ESA... PERO QUÉ COÑO... ¡ASÍ SE MUERA!
6

FIN

FINAL / Guión y Dibujos: Jaime Martín.

HUIR,,, TENGO QUE HUIR ,,,TENGO QUE IRME, EVA ,,, EVA ,,, IRME,,,
F-FUE SIN QUERER, EVA ... TENGO QUE HUIR, MUY LEJOS,,, HUIR LEJOS, LEJOS... HUIR ,,, SIN QUERER HUIR ... QUERER ,,, LEJOS...
MIRA ESA POBRE, COMO ESTÁ,,,
SEGURO QUÉS COSA DE ALGÚN PICHA ,,, DESDE LUEGO, CÓMO SOIS LOS TÍOS
JODER, NIÑA, NI QUE LE HUBIERA HECHO YO LA PÚA
YA TE GUARDARÁS MUCHO ¿EH?
MARQUITOS ,,,
2

PERO QUE POCA VERGÜENZA, SEÑOR
COF COF
MIRA NIÑA, PA FUMAR Y HACER GOLFERÍAS TE SALES FUERA PORQUE A VER PA QUÉ TENGO YO QUE RESPIRAR ESO...
NI CASO...
MARCOS ...
¡MIERDA, LA PASMA!
¿LLEVAS ALGO ENCIMA?
NADA... TRANQUILO...
SEGURO QUE LA MATÉ... SEGURO QUE LA MATÉ...
NO LLEVAMOS NADA... NO PUEDEN COLOCARNOS ¡NO PUEDEN!
YA VIENEN...
NO PASA NADA...
¡VAMOS!
¿MARGARITA BELTRÁN? ... HAGA EL FAVOR DE ACOMPAÑARNOS
3

JAYME MARTÍN '90

Después de varias postergaciones, la Colección de Comics Eróticos Beso Negro presenta:

TANGOZANDO

YA APARECIO !

TANGOZANDO, el hito erótico de El Tomi, llega a la Argentina en simultáneo con Europa. Una historia caliente, arrabalera y original, con el incomparable arte del mejor autor erótico del momento.

Con 64 maravillosas páginas, impreso en papel ilustración y con una calidad de reproducción sin antecedentes, un prologo con los bocetos de la obra y todo el arte del genial artista rosarino. Tangozando, la inédita novela gráfica, ya esta en los kioscos.

No se pierdan esta obra maestra, segundo volúmen de la Colección de Albumes Eróticos Beso Negro.

Tangozando.
Albumes de Comics Eróticos Beso Negro Nº 2, 64 páginas en blanco y negro, con tapas a color plastificadas. Papel ilustración extra blanco de 94 gr. Precio de venta: $ 7,50.-

SOLO PARA ADULTOS

¡PONETE LA CAMISETA DE CYBERSIX!

DIRECTAMENTE DESDE MERIDIANA LLEGA LA IMPRESIONANTE T-SHIRT DE NUESTRO PERSONAJE.
EDICION LIMITADA. TODAS EXTRA LARGE.

EN VENTA EN LA REDACCION (VIAMONTE 640 - 9° PISO) Y EN LAS MEJORES LIBRERIAS DE COMICS.